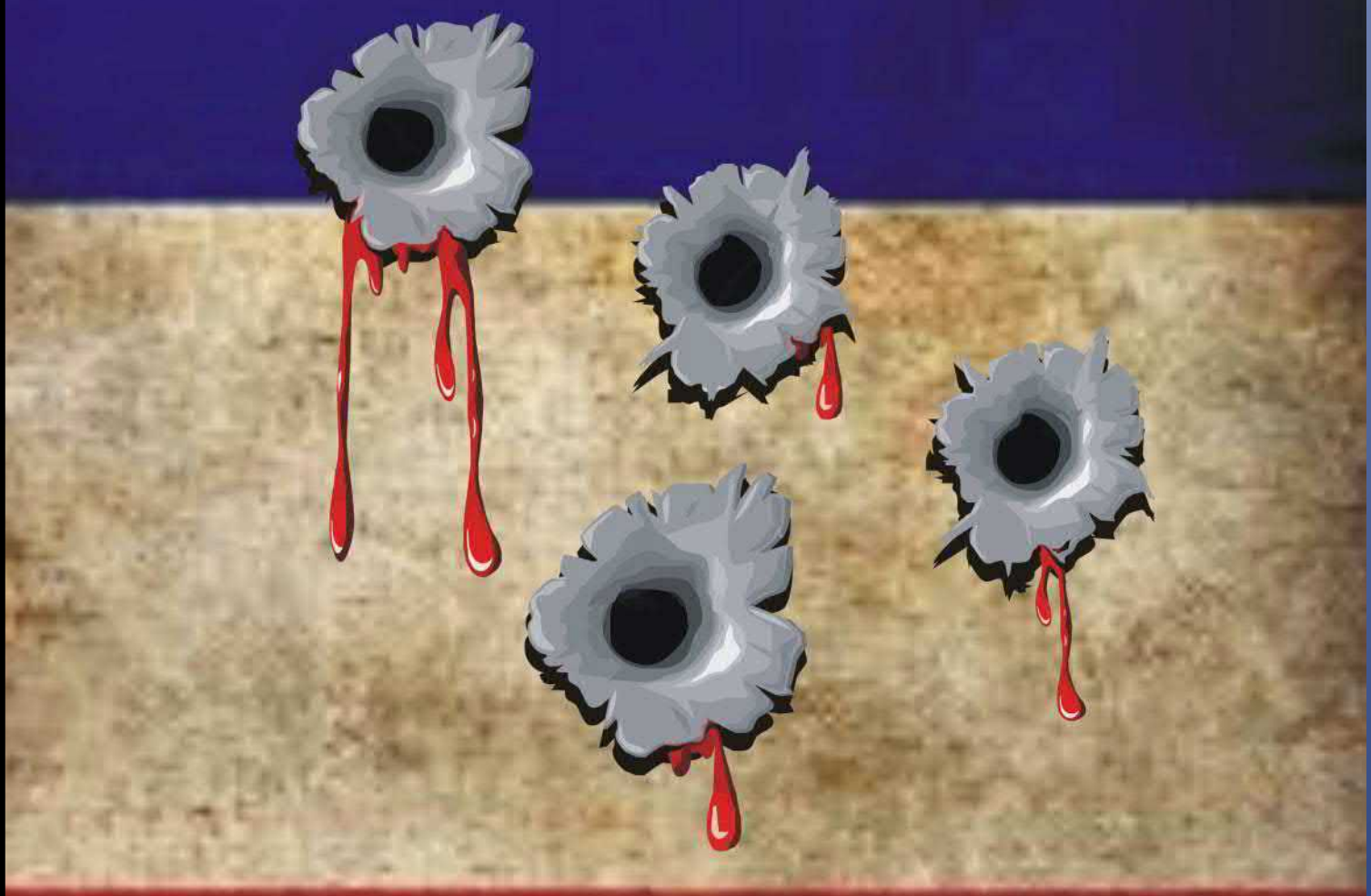
Retales de MASONERÍA

Año 5 – Nº 53 –Noviembre de 2015

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND- 3.0



DOLOR, DOLOR, DOLOR!

César-2015

Retales de Masoneria

Año 5 — Nº 53 – Noviembre de 2015

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de “Retales de Masonería” sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: mailto:retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López – España
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) – España
V.·. H.·. Cesar de Paula – Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto – España

Colaboradores
V.·. H.·. Armando Guasch —Cuba
V.·. H.·. Aquilino R. Leal ·. — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk - Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto – Brasil.

Imagen de portada creada por el V.·. H.·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

Los recientes acontecimientos del 13 de Noviembre en Paris nos obligan a denunciar todo tipo de terrorismo sea del tipo que sea y contra quien sea. Por ello, este editorial va dedicado a todas las víctimas del atentado terrorista de Paris y, por extensión a todas las de cualquier otro tipo de barbarie fanática y sin sentido.

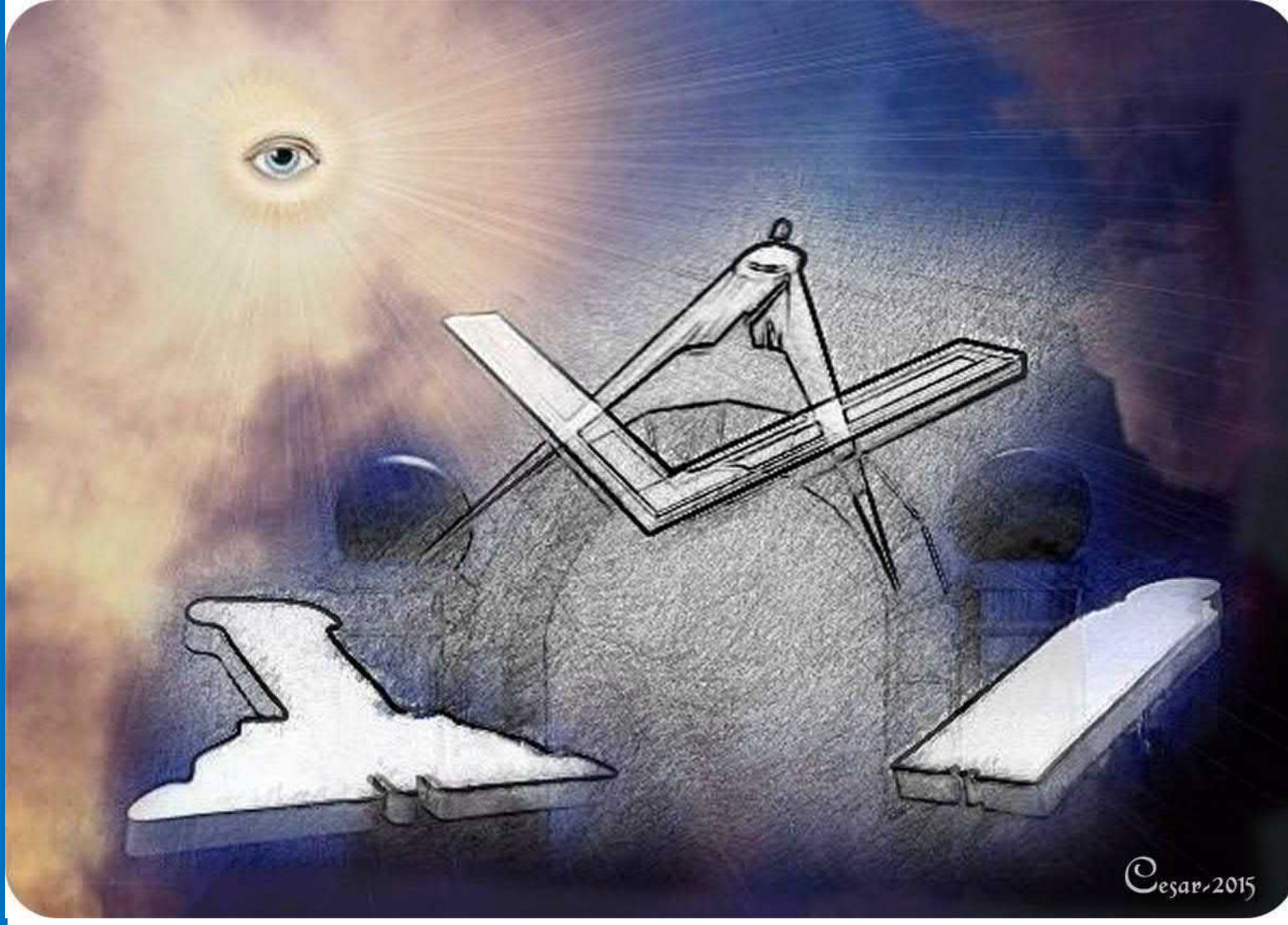
Por ellas….POR TODAS ELLAS

Indice

El vigilante de la logia 03
Los trabajos masónicos – Para librepensadores… (III) 07
Los sofismas 13
Libertad y masonería 18
Los Cowans en la Masonería 22
La cultura es lo que importa 25
El significado de la muerte 31

Polémicas para librepensadores (Hermano…no se mire en…) 37
Libro del mes (Análisis histórico del Ritual del Santo Arco Real) 46
Masones célebres (Thomas Smith Webb) 47
Noticias masónicas 48
Diccionario masónico 49

Relajándonos
Preguntas de masonería 51
Fotos y documentos antiguos 51
Pasatiempos y soluciones 52
Agradecimientos 56
Publicidad 57
En el próximo número 59



El Vigilante de la Logia

Por Querido Hermano Fernando Luna Salas

El hermano Fernando Luna Salas es Maestro masón desde el 03 de Mayo de 2014 y trabaja en la benemérita y centenaria Logia Cartagena nº 52, jurisdiccionada a la Logia Nacional Colombiana, con sede en Cartagena de Indias.

Email contacto: fernandolunasalas@gmail.com

Aclaraciones

Quizás el lector no encuentre la lógica de hablar de egregor y titular el trabajo Vigilante de la logia, eso se debe a que Eliphas Levi., en su obra "*El Gran Arcano del Ocultismo Revelado*" escribe en la pág 80: "*…los antiguos llamaban los Vigilantes del cielo o Egrégoros….*"

- - - - - - -

Como bien sabemos y está más que demostrado, el hombre es una máquina energética, el cual recibe y cede energía constantemente y de muchas formas.

Una de ellas es a través de los pensamientos, ya sean positivos o negativos, los cuales en parte son energía acumulada en nuestro cuerpo y por otro tanto, energía que es liberada al mundo exterior, a la atmósfera.

Con el poder energético de la mente y de nuestros pensamientos, podemos gobernar cada uno de los componentes que integran nuestro cuerpo, intentando con esto, un reflejo fidedigno en nuestro cuerpo físico, emocional y espiritual.

Ahora bien, ese cumulo de energía que transita a través de nuestros pensamientos, ese impulso substancial que emana de todos nosotros, ya sea de una manera individual o especialmente grupal, tiene como consecuencia final, producir una reacción en el espacio que provoca la forma psíquica de un **EGREGOR.**

Esta palabra proveniente del Griego, significa velar, estar despierto, consciente. Es un término que significa en cortas palabras: alma colectiva y/o espíritu en común[1].

Un Egregor es una creación netamente humana, que se inicia gracias a una concentración de pensamientos, deseos y emociones, que al prolongarse en el tiempo puede llegar a tener vida, forma y hasta cierta autonomía.

Los Egrégores, como pueden concluir, provienen de la psiquis individual o colectiva de cada uno de nosotros, es decir; son formas psíquicas que tienen que ver con estados de consciencia, formando así, un campo de influencia común e invisible que ocupa espacios, y que transmite energías creadas por un modo de pensar, de sentir o de actuar de los seres humanos.

Este término de origen griego, designa también "*la fuerza generada por la suma de las energías físicas, emocionales y mentales de dos o más personas cuando se reúnen con cualquier finalidad*[2]".

Los Egrégores pueden ser manifestaciones de sentimientos que tenemos interiormente, ideas imaginadas que se materializan o ganan fuerza a través de los deseos, pueden ser necesidades y hasta emociones reprimidas.

Recordemos que el ser humano es un trípode existencial, es decir; lo componen tres planos de existencia, el plano físico o material, el plano mental o metafísico y el plano espiritual, a su vez, existen en relación con ellos, y haciendo uso de uno de los siete principios Herméticos, algunos tipos de Vibraciones, la más baja la del plano material y la más alta que corresponde al plano espiritual.

Ese principio Hermético[3] nos enseña que "**Nada está inmóvil, todo se mueve, todo vibra**", por consiguiente, en el Universo entero no hay nada que esté quieto, sino que en realidad está todo continuamente vibrando y en movimiento. Así que cualquier pensamiento positivo o negativo que interioricemos o que libe-

remos, es energía que brota y emerge de nosotros hacia el mundo exterior, con el fin de darle forma a lo que hemos pensado.

Todos nosotros tenemos la capacidad de emitir dos tipos de pensamientos, los positivos y los negativos, creando así una energía astral, una cadena invisible o lo que podríamos denominar esotéricamente como un centro de conciencia grupal. En relación con los pensamientos negativos, podemos decir que son de baja vibración, oscuros, turbios y nublosos, afectan a quienes van dirigidos y envuelven al individuo que los profirió dentro de un ambiente hostil, pesado, son generados por actos de egoísmo, por la incapacidad de aceptar el bien y de rechazar al mal.

A contrario Sensu, los pensamientos positivos están enmarcados de altas y luminosas vibraciones, nos proporcionan todo lo virtuoso, todo lo bueno, lo justo, logrando con ello que nuestro campo energético físico, sea un espejo de nuestros pensamientos.

Al respecto, **Eliphas Levi** en su obra[4], cita a **G. Phaneg**, el cual considera lo siguiente: **"***Los pensamientos, la voluntad, el deseo, son fuerzas tan reales y tal vez mayores que la dinamita o la electricidad. Bajo su influencia, la materia astral, que es tan plástica, se hace compacta y toma forma. El hecho está probado por innumerables experiencias. Por consiguiente, si algunas personas se reúnen en un local, emitiendo vibraciones fuertes e idénticas, pensamientos de la misma naturaleza, un ser verdadero ganará vida y quedará animado de una fuerza, buena o mala, según el género de pensamientos emitidos. Al principio débil e incapaz de actividad, presto a disolverse si fuere abandonado ahí mismo, este ser colectivo se va definiendo a medida que las reuniones aumentan; su forma se vuelve cada vez más nítida y va adquiriendo posibilidad de acción mayor***"**.

A lo mejor a muchos de nosotros no has pasado, que al hacer contacto con otra persona desconocida, o al entrar a un sitio determinado, sentimos una cierta vibración o energía, que nos conduce a arrojar alguna conclusión o juicio en relación con la persona o el lugar que estamos conociendo. Estas sensaciones o percepciones que hemos podido experimentar, se deben a que el ser humano crea y alimenta el Egregor, lo forman por la energía mental que han aportado a través del tiempo ya sea de una manera individual o colectiva, y esa existencia energética la podemos sintonizar con la nuestra y notar su influjo.

Ahora sí, teniendo una claridad meridiana en relación con el tema, relacionemos el Egregor con nosotros los Hijos de la Viuda. Sin lugar a dudas, esta energía mental aparece en nuestra orden durante nuestros trabajos, al reunirnos dentro de estas columnas deberíamos estar todos sintonizados en un solo pensamiento, debemos canalizar nuestra energía hacia un solo Oriente, tenemos la obligación como manda el ritual, de dejar nuestros vanos y profanos pensamientos en la puerta del templo, debemos desarrollar la tenida de una forma mística, ritualística, y en total armonía y respeto, sin pensamientos de odios, de intolerancia, de envidias, sin rencillas, sin dejar que afloren nuestros egos y orgullos, sin murmuraciones, dejando la energía que circule y fluya libremente entre nosotros, sin ningún obstáculo como cuando nos cruzamos de brazos o piernas, debemos por el contrario, venir a pulir nuestra piedra interior de una manera honesta, transparente, con una actitud positiva, en paz, en fraternidad, con aportes que conlleven al crecimiento personal y de cada uno de los Hermanos de la Logia.

Si cuando asistimos a este recinto, elevado a las más nobles y grandes obras arquitectónicas, lo hacemos con una actitud desapegada, negativa, cargados de ideas y pensamientos pueriles y fútiles, trabajando en tenida sin el apoderamiento del ritual, realizando simplemente un ejercicio monótono, habitual y rutinario

del Rito, entonces estaremos contribuyendo a la creación de un Egregor que sin lugar a equívocos, conllevará al fracaso de los trabajos masónicos.

Los conocedores de estos temas, consideran que pueden existir logias en las que sus características sustanciales perduran a pesar de los Hermanos que se vinculan y se retiran de ella, el taller tiene su Alma propia, su Egregor propio, exclusivamente formado por todos los que participaron en las distintas Tenidas que se han realizado a través de la historia.

Así que mis Queridos Hermanos **permitámosle a** los "*jefes de las almas o a los espíritus energéticos y activos*[5]" como lo llama **Eliphas Levi,** de que a través de nuestros más positivos, elevados y profundos pensamientos, sean nuestros Vigilantes en cada uno de nuestras actuaciones, en cada una de nuestras tenidas y reuniones masónicas.

Para concluir esta plancha arquitectónica, y sabiendo que a este tema aún le quedan muchas aristas sin mencionar, me permito citarles la siguiente frase, con el fin de interiorizarla y materializarla por cada uno de nosotros:

"*Mantén positivos tus pensamientos porque tus pensamientos se convierten en palabras. Mantén tus palabras positivas porque tus palabras se convierten en tus actos. Mantén tus actos positivos porque tus actos se convierten en hábitos. Mantén tus hábitos positivos porque tus hábitos se convierten en valores. Mantén tus valores positivos porque tus valores se convierten en tu destino****".-Gandhi.**

Notas

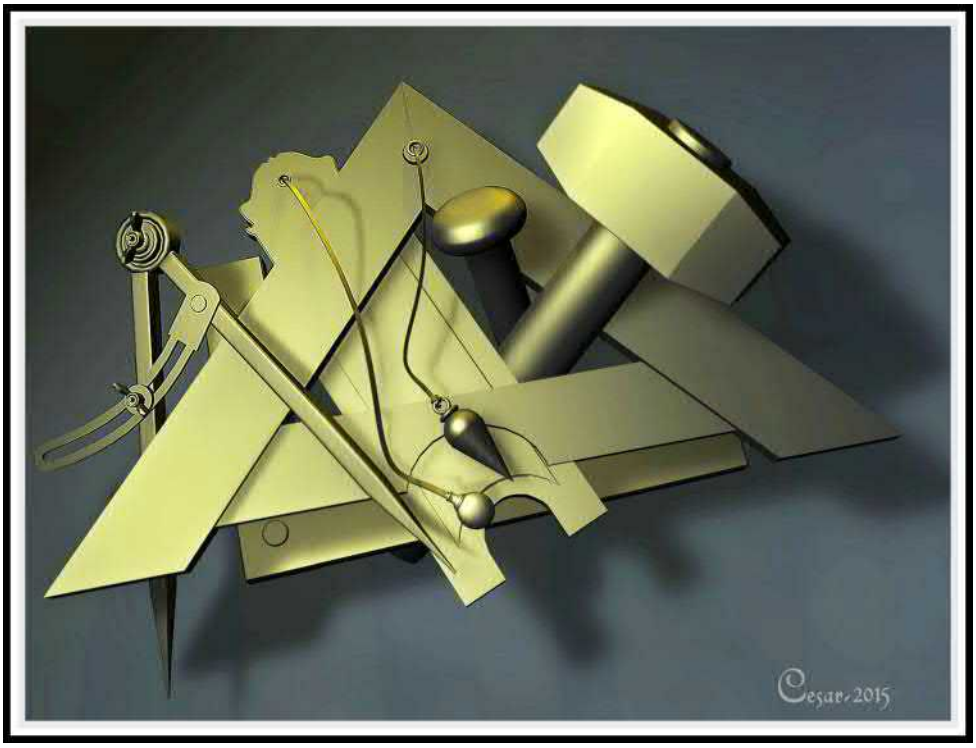
[1] https://es.wikipedia.org/wiki/Egregor

[2] Maestro de Rose. Encuentro con el Maestro. La Historia de un joven en busca del Yoga. 1ª Ed. Buenos Aires. Kier, 2005. Pág. 48.

[3] El Kybalión. Estudio sobre la Filosofía Hermética den Antiguo Egipto y Grecia. Pág. 21-22.

[4] Eliphas Levi. El Gran Arcano del Ocultismo Revelado. Pág. 80.

[5] Eliphas Levi. Historia de la Magia. Página 17.



Por el V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto
Logia “União e Solidariedade” nº 387 — São Paulo
Brasil

Idioma original: Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

El autor

El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 33 del R.·. E.·. A.·. A.·...

Es médico y espiritualista. Presidente de la Asociación de Médicos Masones. Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabaja en la logia “União e Solidariedade” nº 387 — São Paulo — Brasil

Autor del Libro — “*Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma*”

Pueden contactarle en el email: roberttinetto@uol.com.br

Masonería verde y roja

Obra consultada: "Maçonaria – Uma visão global dos 33 graus do REAA" de Walter Pacheco Júnior – Ed. Madras.

Logias de perfección – Grados 4 a 14 – Masonería Verde

El grado de Maestro Secreto (4º) es el primero de los Grados Inefables transmitido por Iniciación. Los siguientes – 5º, 6º, 7º y 8º – lo son por comunicación. En la escala de los Grados Inefables, el 4º, 5º, 6º, 9º y 10º envuelven de una manera u otra el estudio de la Leyenda de Hiram profundizando en su detalle y principalmente en sus historias paralelas.

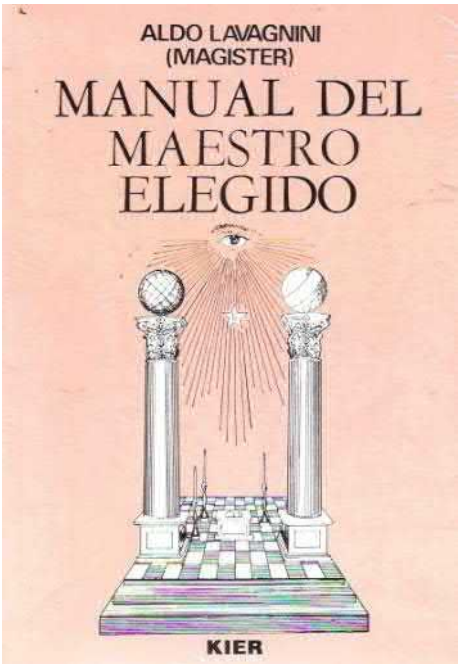
Grado 4º o Maestro Secreto: El grado es una continuación del tercer grado y se dedica por excelencia al sigilo y al secreto, y a lo largo de su desarrollo se llora la muerte por asesinato de Hiram[1]. Los culpables aún no han sido castigados, se encuentran huidos. Es un grado Bíblico-Místico-Legendario.

Grado 5º o Maestro Perfecto: Es una extensión de los grados 3º y 4º. La parte esotérica del Grado se refiere a la tradición israelita y salomónica. Los trabajos profundizan y detallan la Leyenda de Hiram. En esta ocasión es el traslado de los restos mortales de Hiram a la tumba definitiva, cuya construcción llevó siete años. Todos los trabajadores del Templo de Jerusalén paran sus trabajos para participar en los funerales del Maestro Hiram que, con gran pompa, es depositado en su tumba definitiva y sepultado junto a un triángulo de oro donde estaba escrita su parte de la Palabra Sagrada y que ahora está perdida. Es transmitido por comunicación.

Grado 6º o Secretario Intimo o Maestro por Curiosidad: Es un grado Bíblico cuyo tema fue elegido en el primer libro de Reyes. Salomón había prometido a Hiram, rey de Tiro (no confundir con Hiram Abiff o Hiram, el maestro constructor) que, tras concluir la construcción del Templo, sería recompensado con veinte ciudades de la región de Cabul en Galilea (Palestina actual). Tras las exequias de Hiram, Hiram (el rey) resolvió visitar de modo discreto las ciudades ofrecidas por Salomón y no le gustó lo que vio. Las ciudades eran deplorables y el pueblo ignorante. Él había proporcionado materiales y mano de obra para el Templo y, creyéndose engañado por Salomón, regresó a Jerusalén y llevado por el ímpetu se dirigió directamente a la Cámara Real para pedir explicaciones. Johaben[2], uno de los funcionarios preferidos de Salomón, viéndolo pasar con dicho ímpetu, temió por la vida de su rey y resolvió seguir a Hiram, de manera sigilosa y oculta, para velar por la seguridad de Salomón. El Rey de Tiro descubrió a Johaben y exigió de Salomón una compensación pues lo consideró como un acto de espionaje irrespetuoso. Salomón lo calmó diciéndole que las ciudades serían reformadas antes de ser entregadas y dio fe de la dignidad e integridad de Johaben. Comprendiendo lo explicado por Salomón, el rey de Tiro pidió que Johaben fuese el secretario encargado de preparar el tratado que en breve sería firmado. Es también un grado que se transmite por comunicación

Grado 7º o Preboste y Juez o Maestro Irlandés: Para que la justicia tuviese cada vez más fuerza y vigor al ser aplicada sobre el pueblo, Salomón creó un tribunal compuesto por Prebostes y Jueces. Los primeros administraban la justicia militar y los segundos la justicia civil. Esta narrativa esta sacada de la Biblia, de los libros de Crónicas, Reyes y Jueces. Tito era el presidente de este consejo por ser el príncipe de los Harodins, jefes que trabajaban en la construcción del Templo de Jerusalén. Hasta la fecha, la ley se basaba en la Ley de Moisés contenida en el Pentateuco. El consejo de Prebostes y Jueces tenía capacidad legislativa, es decir, podía crear leyes. La función del Grado de Preboste y Juez es la de inculcar en el alma de los Iniciados la idea fija de justicia y sabiduría. En este grado todo gira en torno a la obligación de hacer justicia. Por desgracia, es un grado que también se transmite por comunicación.

Grado 8º o Intendente de los Edificios o Maestro de Israel: Las grandes construcciones relacionadas en el Antiguo Testamento, realizadas por Salomón, como la Casa del Rey o el Templo de Jerusalén, habían sido concluidas. Las obras estaban terminadas. Sucede que el pueblo judío no tenía una cultura ligada al arte de la construcción civil, toda vez que, en su mayor parte, eran agropecuarios. Salomón pensó entonces en crear una Escuela de Arquitectura para instruir a los judíos en el arte de crear edificios y estructuras, hasta porque Salomón tenía interés en levantar otras construcciones y dispensar del concurso a los extranjeros, que eran más caros y, mezclados con los judíos, alteraban las costumbres sociales y religiosas. Es importante destacar que muchos extranjeros que habían venido para la construcción de la Casa del Rey y del Templo de Jerusalén habían, durante los 27 años que duraron las obras, constituido familias y fijado su residencia en Jerusalén. Entre los Prebostes y Jueces fueron seleccionados los Intendentes de los Edificios. También se trasmite por comunicación.



Grado 9º o Caballero Elegido de los nueve o Maestro Elegido de los nueve: Es un grado complejo que envuelve muchos aspectos místicos, religiosos, legendarios y morales. Este Grado recuerda al Tribunal de la Santa Veheme; a primera vista puede parecer que enaltezca los sentimientos de Venganza. Se transmite por Iniciación.

Grado 10º o Caballero elegido de los quince o Ilustre Elegido de los quince: En el Grado 9 hay un castigo a uno de los asesinos (Abiran) y en el grado 10 se aclara el castigo a los otros dos asesinos. Salomón, durante la espera de la captura de estos dos asesinos, determina el embalsamamiento de la cabeza de Abiran, que fue guardada en el consejo junto con su esqueleto. Se editó papeles por todo el reino y regiones vecinas con las características de los asesinos buscados. Finalmente se llegó a la conclusión de que los asesinos buscados estaban ejerciendo su profesión de constructor en Bendecar, donde reinaba el filisteo Maacha. Los filisteos eran enemigos tradicionales de los judíos pero, durante la construcción del Templo y gracias a la diplomacia, Salomón había mantenido un tratado de paz con este pueblo para que las obras no fueran interrumpidas. Salomón envió a Bendecar 15 Maestros de su confianza, con poderes de diplomáticos, entre los cuales se encontraban los nueve que anteriormente había ido a la ciudad de Jopa. Entonces, los Caballeros Elegidos de los Quinces encontraron a los criminales y, de regreso a Jerusalén, Zerbal y Johaben los presentaron a Salomón. Fueron juzgados y condenados a muerte: atados a un poste, tuvieron el vientre abierto en canal, permaneciendo así hasta que sus cabezas fueron cortadas. Sus cabezas, junto con la cabeza de Abiran, fueron clavadas en estacas colocando una en cada puerta de Jerusalén. Sus cuerpos fueron tirados fuera de las murallas de la ciudad para servir de pasto a los buitres y fieras. Es un grado trasmitido por comunicación.

Grado 11º o Sublime Caballero de los Doce o Sublime Caballero Electo: Tras el juicio y la venganza sobre los asesinos de Hiram, la paz había regresado a la Corte del Rey Salomón. Este quiso premiar a los Maestros Elegidos de los Quince, colocó sus nombres dentro de una urna y sorteó doce para recibir el título de Caballeros Elegidos de los Doce para que cada uno de ellos fuera jefe de una de las doce tribus de Israel. A ellos, Salomón les enseñó las artes que conocía, referentes al Tabernáculo y al conocimiento de toda la legislación masónica. Todos los enemigos del Rey son destruidos como todos los enemigos de Dios. El grado se trasmite por comunicación.

Grado 12º o Gran Maestro Arquitecto: Durante la construcción del Templo de Jerusalén el pueblo paro muchas penurias económicas, así la construcción se encontraba parada en el segundo pavimento y había consumido una gran suma de dinero recaudado por medio de tributos. Entonces, cada una de las doce tribus nombra un arquitecto que la representa en un esfuerzo por presentar un proyecto que termine la construcción sin exigir al pueblo nuevas deudas. El grado 12 es un grado complicado que exige a los adeptos la compresión de 19 ciencias, sin embargo es trasmitido por comunicación.

Grado 13º o Caballero del Arco Real (de Enoc): Es un grado dedicado a la búsqueda del Delta Sagrado. Salomón, tras la muerte de Hiram, determina la construcción de un edificio sede para la justicia, en el lugar donde Enoc había construido su Templo. Para tal fin se retiraron los escombros de la columna de mármol y de la columna de Bronce. Adoniram, Johaben y Stolkin fueron a medir el terreno. Descubrieron las tapas de piedra y, sucesivamente, nueve arcos, en el último, estaba el Nombre Inefable en el Delta Sagrado de oro. Llevaron lo descubierto a Salomón y las Palabras y los Signos que profirieron e hicieron durante el descubrimiento pasaron a ser las Palabras y los signos el Caballero del Arco Real. Grado que también se da por comunicación.

Grado 14º o Gran Elegido de la Bóveda Sagrada de Jaime VI o Gran Escocés de Perfección: también conocido como Gran Escocés de la Perfección, Gran Electo, Antiguo Maestro Perfecto o Sublime Masón. Es un Grado Bíblico que tiene parte de su historia basada en la zarza ardiente y parte en la leyenda que dice que Salomón hizo construir bajo el Sancta Sanctorum[3] del Templo un local para reunirse los Sublimes Masones. Jubulum, Johaben y Stolkin habían descubierto el Templo de Enoc y el Santo Nombre bajo un arco y se lo comunicaron a Salomón. Este creó entonces el Grado de Perfecto y Sublime Masón para recompensarlos. Tras el término de la construcción del Templo de Jerusalén, varios Perfectos y Sublimes Masones se dispersaron por el mundo. Los masones de grados inferiores se multiplicaron y perdieron la unidad y los secretos de los grados como son los toques, palabras y señas, e incluso algunos pasaron a ser del conocimiento de los profanos. Los masones solo querían frivolidades y fiestas y las Iniciaciones se hacían con prisa y son los cuidados necesarios, haciendo que la Masonería degenerase. Solo los Perfectos y Sublimes Masones se mantuvieron libres de estos problemas, conservando incólume la Palabra Sagrada, que fue guardada bajo la bóveda debajo del Sancta Sanctorum. Salomón dio a los Sublimes y Perfectos Masones un anillo para simbolizar su virtud y los compromisos que habían adquirido. Cuando Jerusalén fue invadida por Nabucodonosor los Perfectos y Sublimes Masones se retiraron y, por el celo de conservar su secreto, destruyeron la Palabra Sagrada, que a partir de entonces solo fue transmitida oralmente. El grado alertaba ya en aquel entonces del peligro de degeneración de la Masonería ante la falta de seriedad en los primeros grados, cosa que acontece incluso actualmente. Para seguir adelante, el Masón debe iniciarse en un Capitulo, donde subirá del grado 15 al 18

Logias Capitulares – Grados 15 a 18 – Masonería Roja (denominados Capítulos RosaCruz)

Los Grados Capitulares, el 15º (Caballero de Oriente o de la Espada) y el 18º (Caballero Rosacruz) son transmitidos por Iniciación y los dos intermedios, el 16º (Príncipe de Jerusalén) y 17º (Caballero del Oriente y Occidente) lo son por comunicación oral.

Grado 15º o Caballero de Oriente o de la Espada: Jerusalén había sido invadida por los soldados de Nabucodonosor II[4] y el Templo de Jerusalén, construido por Salomón, fue profanado, saqueado y destruido. Los israelitas fueron llevados como esclavos y entre ellos estaba el Rey Joconías. Pasaron 70 años y Ciro sustituyó a Nabucodonosor en el trono de Persia[5]. Zorobabel[6], hijo de Joconias, obtuvo de Ciro II "El Grande"[7] la libertad y la autorización para que los judíos reconstruyesen el Templo de Jerusalén. Démonos cuenta que sería el segundo Templo, puesto que el primero, construido por Salomón, había sido destruido. Este Templo entró en la historia como Templo de Zorobabel. El Grado es bíblico e histórico. Dice la leyenda que durante la invasión de Nabucodonosor algunos judíos habían huido a Egipto en donde encontraron refugio. Después regresaron a Jerusalén donde, en la ruinas del Templo, se reunieron en consejo. En eso que se aproxima un extraño que se hace reconocer dando la Palabra Sagrada e identificándose como Zorobabel. El jefe del Consejo le cuenta las aflicciones y la voluntad de reconstruir el Templo. Zorobabel viaja entonces a Babilonia y consigue de Ciro la liberación de los judíos y la autorización para reconstruir el Templo. Inicialmente, Ciro intentó por todos los medios de evitar dar la autorización a Zorobabel si no era a cambio de secretos, lo cual fue evitado por este. Ciro se convenció y, conmovido por la firmeza de Zorobabel, le dio su autorización, liberó a los judíos cautivos, devolvió los Vasos Sagrados del Templo que eran botín de guerra

y, finalmente, hizo a Zorobabel Príncipe de Persia y gobernador de Judá. Zorobabel comenzó la reconstrucción del templo con siete mil obreros, hecho que llenó de celos a los samaritanos (habitantes de Samaria) que habían construido su propio Templo. Debido a ello, los judíos trabajan con la paleta en una mano y la espada en la otra. El grado pone énfasis en la resistencia de la razón.

Grado 16º o Príncipe de Jerusalén (Gran Consejero): Es continuación del anterior, lo que no siempre sucede en los Grados Superiores. Zorobabel estaba reedificando el segundo Templo y, como sabemos, las naciones vecinas y principalmente los samaritanos perturbaban la construcción, obligaban a los obreros a trabajar con la paleta en una mano y la espada en la otra. Los enemigos procuraban también que Darío, Rey de Persia y sucesor de Ciro, se volviese contra los judíos y ordenase paralizar la construcción del nuevo Templo. Un grupo de embajadores, compuesto por cuatro Caballeros del Oriente o de la Espada intentó por medios diplomáticos contacto con Darío para interceptar la campaña opositora y neutralizar pidiendo su protección para los judíos. Al comienzo Darío los recibió encadenados, pero, oyendo la presentación de Zorobabel, fueron liberados. Tras oír los argumentos, expidió un decreto condenando a crucifixión a todo aquel que interfiriese en la construcción. Los samaritanos se sometieron a Israel y pasaron a pagar los tributos a este Estado. Para administrar justicia, Zorobabel nombre a cinco jueces a los que concedió el título de Príncipes de Jerusalén.

Grado 17º o Caballero de Oriente y Occidente: Este Grado enseña que, tras la toma de Jerusalén por los romanos, los israelitas dejaron Judea, yendo para el desierto, donde se convirtieron en la Orden de los Esenios[8]. El Grado es apocalíptico y en su transmisión se hace alusión al Apocalipsis de San Juan o al Libro de la Revelación, siendo el primero de los Grados que se remonta al Nuevo Testamento. El Grado también es conocido como Caballero de Oriente o del Apocalipsis. Los párrafos del Apocalipsis que se usan en el Ritual son los referidos a los cuatro caballeros (la conquista, la guerra, la muerte y el hambre). El número siete es una constante en el Ritual. Habla de Libro de los Siete Sellos, de las Siete Trompetas, de las Siete Estrellas, de los Siete Candelabros y Siete letras tienen las Palabras Sagradas y de Pase de este grado. La orden de los Esenios, especializados en el arte de la curación, también hace parte de la historia del grado que, finalmente, describe la historia de los Caballeros de las Cruzadas que, al regresar de Tierra Santa, fundan y organizan la Orden de los Templarios. Los Caballeros de Oriente eran los que permanecían en el Oriente y no regresaban.

Grado 18º o Caballero o Soberano Príncipe Rosa-Cruz: También llamado Caballero del Águila Blanca o Caballero del Pelicano; es un Grado especial. Primero por los temas que trata y después porque fue el último de los Grados en los ritos que poseen Altos Grados. El Rito Escocés adoptó completamente el Ceremonial del último Grado del Rito Moderno ya que el Grado en el Escocismo original, Caballero Rosa-Cruz de Kilwining y Heredon, exigía un ceremonia y complicación de grado inmenso en la Iniciación, haciendo preciso una sala con siete cámaras. El Grado pertenece a la categoría de Grados Gnosticos y Superiores, siendo consagrado a la victoria de la Luz sobre las tinieblas, al Culto Evangélico y al Adviento de Cristo así como a la encarnación del Verbo. La logia funciona en tres salas que representan los tres planos por los cuales transitan los candidatos: muerte, plano astral y resurrección. Es un Grado extremadamente místico y esotérico y, si se sigue la regla, solo se transmite los Jueves Santos, aunque el Ceremonial es enteramente Judaico. Al final de los Trabajos se realiza la Cena de los Caballeros Rosa-Cruz, erróneamente llamada de Santa Cena, porque es un Kidush igual al que Cristo celebró en su Ultima Cena. La Cena de Iniciación es la Cena de los Caballeros Rosa-Cruz. El Kidush es una refección mística elaborada por los judíos en la víspera de una fiesta religiosa o en la víspera del sábado. EL Templo Rosa-Cruz debe ser rojo, teniendo debajo del Dosel el Panel del Grado y el Estandarte del Capítulo. El Altar de los Juramentos se encuentra en el Santuario, a la entrada. En él se encuentra el Libro Sagrado y la Menorá

Próximo número: Los Trabajos Masónicos – para libre pensadores (4 de 4) – Masonerías Negra y Blanca

NOTAS

[1] No confundir a Hiram, el maestro constructor, con Hiram el Rey de Tiro.

[2] Johaben es uno de los tres nombres que se conocen como Elegidos de los nueve. Los otros dos son Zerbal y Stolkin.

[3] El Sanctasanctórum es el recinto más sagrado tanto del Tabernáculo como del Templo de Jerusalén, dos construcciones hebreas del antiguo Israel.

Sanctasanctórum significa en latín "*Santo de los Santos*" y hace referencia a un lugar que es sumamente santo, es decir, un espacio santísimo. Los términos Sanctasanctórum y Santo de los Santos poseen su referente último en un texto de la Biblia hebrea, que lo describe como el santuario interior más privado del Tabernáculo y, posteriormente, como el recinto más reservado del Templo de Jerusalén, donde era preservada el Arca de la Alianza que contenía los Diez Mandamientos que Dios le había entregado a Moisés en el Monte Sinaí. Al recinto en cuestión accedía exclusivamente el Sumo Sacerdote de Israel y lo hacía solo en el Día de la Expiación.

[4] Siendo el más conocido de los cuatro Nabucodonosor que reinaron se suele obviar que fue el II. Nabucodonosor II (630-562 a. C.) es probablemente el gobernante más conocido de la dinastía caldea de Babilonia. Reinó entre el 605 y el 562 a. C. Es conocido por la conquista de Judá y Jerusalén, y por su monumental actividad constructora en Babilonia, como los famosos Jardines colgantes de Babilonia. Ha sido tradicionalmente llamado "*Nabucodonosor el Grande*", pero la destrucción del Templo de Jerusalén y la conquista de Judá le granjeó una mala imagen en las tradiciones judías y en la Biblia, al contrario de lo que sucede en el Irak contemporáneo, donde es glorificado como un líder histórico.

[5] Hoy en día es el país de Irán.

[6] Zorobabel, nieto de Joaquín y líder de los judíos exiliados que retornaron de Babilonia. Según el Nuevo Testamento es uno de los antepasados de Jesús. En el reinado de Ciro, condujo el primer grupo de judíos (42.360 personas según la Biblia) que regresaron a Judá después del cautiverio babilónico, fue, también, quien puso los cimientos del Segundo templo en Jerusalén. Según el historiador musulmán Ya'qubi, Zorobabel recuperó la Torá y los libros de los Profetas, hecho que el judaísmo atribuye a Esdras

[7] Ciro II el Grande (600/575 – 530 a. C.), fue un rey aqueménida de Persia (559-530 a. C.) y fundador del Imperio persa aqueménida. Sus conquistas se extendieron sobre Media, Lidia y Babilonia, desde el mar Mediterráneo hasta la cordillera del Hindu Kush, creando así el mayor imperio conocido hasta ese momento. El imperio fundado por Ciro mantuvo su existencia durante más de doscientos años, hasta su conquista final por Alejandro Magno (332 a. C.).

[8] Los esenios eran un movimiento judío, establecido probablemente desde mediados del siglo II a. C., tras la revuelta macabea y cuya existencia hasta el siglo I está documentada por distintas fuentes. Sus antecedentes inmediatos podrían estar en el movimiento hasideo, de la época de la dominación seléucida (197 a 142 a. C.).

Los sofismas

Por el Hermano Gerson Merçon Vieira

El hermano Gerson nació el 9 de enero de 1949 y fue iniciado en el Arte Real el 16 de diciembre de 1996. Ingeniero Agrónomo y casado con Valquiria Sessa Merçon, reside en Vila Velha, en el estado de Espiritu Santo – Brasil..

Trabaja en el Rito Escocés Antiguo y Acepado en la Logia A:.R:.L:.S:. Republicana Nº25, afiliada a la Grande Loja Masónica del Estado de Espírito Santo (GLMEES). Oriente de Vila Velha, Estado de Espírito Santo, Brasil.

La Masonería no impone ningún límite a la libre investigación de la verdad y, para garantizar a todos esa libertad, exige de sus miembros la mayor tolerancia. Su fin es combatir la ignorancia en todas sus modalidades. Tiene por verdad que Dios nos ha concedido como precioso bien la libertad, patrimonio de la humanidad, que nadie puede tener el derecho de oscurecer. La Masonería es accesible a los hombres de todas las clases sociales y en sus trabajos toman parte hermanos de profesiones simples y otros cuyo trabajo precisan de una mayor preparación intelectual. La diferencia de conocimiento y la capacidad de oratoria, podrían originar la desigualdad y el predominio de unos pocos. Para nivelar a todos se hace uso de la dialéctica como método de enseñanza, argumentación dialogada, ingeniosa, arte de argumentar con método y justicia. Así, lo que la Masonería pretende transmitir va naciendo en nosotros mismos de acuerdo con nuestras experiencias y limitaciones. Como resultado, tenemos que muchos hermanos, incluso no siendo hábiles oradores, enseñan con su ejemplo.

Nuestros rituales hablan sobre la búsqueda de la verdad y esta verdad debe ser comprendida como un mejor entendimiento de la realidad, la iluminación, ver plenamente, con los ojos del alma. El método dialéctico es reconocido como eficaz en dicha búsqueda, como solución preventiva a los argumentos falsos. Si usamos el método dialéctico como solución debemos conocer el problema, los sofismas. Como hoy en día estamos sometidos a una carga excesiva de sofismas, es necesario que este asunto sea tratado en nuestras logias con el fin de tener, por lo menos, nociones básicas sobre ellos. Sofisma es un argumento que tiene el objetivo de producir la ilusión de la verdad que, aunque simule estar de acuerdo con las reglas de la lógica, presenta de hecho una estructura interna incorrecta y engañosa. Mas para estudiar este asunto necesitamos también conocer expresiones como *"silogismo"*, *"falacia"* y *"paralogismo"*.

Silogismo, substantivo masculino de origen griego s*yllogismós*, es un argumento formado por tres proposiciones. La mayor, la menor y la conclusión, siendo que la conclusión se deduce de la mayor por medio de la menor. Podemos decir también que es una deducción formal tal que puestas dos proposiciones, llamadas premisas, podemos deducir una tercera, lógicamente relacionada con las dos anteriores, llamada conclusión. Para una mejor compresión podemos usar el ejemplo común de todos los libros que tratan este tema. Como premisa mayor decimos que *"Todo hombre es mortal"* Como premisa menor decimos *"Sócrates es hombre"*. Finalmente, como conclusión, decimos *"Sócrates es mortal"*. En el ejemplo, el razonamiento fue de lo general a lo particular. Cuando la argumentación es maligna, viciosa, falsa y no atiende a las reglas de la lógica, hablamos de un paralogismo, sofisma o falacia, veamos lo que son

Paralogismo, substantivo masculino derivado del griego *paralogismos*, es un razonamiento falso, cometido involuntariamente, sin intención de engañar, por falta de consciencia sobre su falsedad.

Falacia, substantivo femenino de origen latino *fallacia*, Significa engaño, ilusión, argumento que induce a un error.

Sofisma, substantivo de origen griego *sóphisma*, es un razonamiento vicioso, aparentemente correcto, como el paralogismo, pero que ha sido concebido conscientemente y con intención de engañar, lo que no hay en el paralogismo. Supone mala fe por parte de quien lo presenta. Sofisma y falacia son sinónimos.

En el siglo IV a.C, eran conocidos trece tipos de sofismas. En la actualidad existen aproximadamente cincuenta tipos y la mayoría reciben pomposos nombre latinos. Unos cuantos son más frecuentes e influyen más en las personas. Necesitamos aprender unas nociones mínimas sobre los sofismas y el método más simple es por medio de ejemplos. Es muy importante que estas nociones mínimas sean incorporadas a la sabiduría práctica.

Salmo de David

2 Sálvanos, Señor, pues desaparecen los hombres piadosos
Y la lealtad se extingue entre los hombres.
3 Unos no tienen para los otros sino palabras mentirosas
Adulación en los labios, duplicidad en el corazón.
4 Que el Señor extirpe los labios hipócritas y la lengua insolente
5 de aquellos que dicen: "Dominaremos por nuestra lengua,
nuestros labios trabajan para nosotros, ¿Quién será nuestro señor?"

Generalización apresurada – En este tipo de sofisma, alguien intenta convencer con una muestra insuficiente, no representativa y tendenciosa, intentando que se tome un caso particular como si fuere representativo de un todo, conjunto o universal; es decir, toma la parte por el todo. Este tipo de artificio suele ser efectivo porque la mayoría de las personas solo ven los casos particulares. Es más cómodo porque ver el conjunto, lo universal, requiere mayor esfuerzo mental. Se dejan para consideración los extremos de excelencia o de insuficiencia, que son raros, y se elimina la mediana, la media, que es la mayor parte del todo. Con el extremo de excelencia se puede elogiar el todo y con el extremo de deficiencia se puede denigrar el todo. ¿Cuál es la verdad? ¿Cuál es la contribución de la media?. Un ejemplo, caso usted llegue a una ciudad y acabe en un barrio bohemio y reducto de drogadicto no debe tomar ese reducto como representativo de toda la ciudad.

Hombre de paja – El argumento consiste en atribuir a una determinada personas cualidades que ella no tiene y las palabras que no ha dicho. Distorsionar algo que haya dicho o cambiar de contexto en que lo ha dicho. Suponiendo que haya dicho algo sobre patatas se puede adaptar lo dicho a un comentario sobre los tomates. El origen de esta expresión – hombre de paja – tiene su origen en el pasado: el entrenamiento de los arqueros se realizaba sobre muñecos hechos de paja. Hoy en día se hacen hombres de paja con atributos y dichos inventados, pero en la conclusión del silogismo se presentan títulos, ideas puritanas y hasta versículos sagrados.

Argumentum ad hominem – Con este sofisma se intenta desacreditar la fuente y huir del asunto en cuestión. Tiene lugar cuando alguien expone ideas y el interlocutor, no sabiendo que responder, evita el tema, huye hacia delante, desacreditando la fuente. Supongamos que el Director de Comercio Exterior, Penedo de Souza[1], informe sobre la pérdida de la producción de semillas de guaraná[2] a causa de las inundaciones y el incremento en la receta con açai[3], resultante del procesamiento que le agrega valor. Al exponer tales datos económicos, alguien responde diciendo que el Director Penedo es corrupto, que tiene veinte mil bueyes en una hacienda del pantanal y además de todo eso es gay. El que hace ese comentario evita el tema, usa la falsedad, demuestra ignorancia, es grosero y rebaja el nivel de la conversación desacreditando a la fuente. Los sofismas *Hombre de paja* y *Argumentun ad hominem*, emparejados con la difamación, son frecuentes para desacreditar a las personas, en las disputas por el poder, con independencia del lugar y la ideología. En Internet, el debate de ideas ha sido sustituido por insultos.

Argumentum ad verecundiam – El nombre es pomposo y denota una aparente erudición, pero designa un tipo de sofisma muy común empleado asiduamente en publicidad: conceder autoridad a una persona en asuntos que no son de su incumbencia como medicina, alimentación o cosméticos. Lo más común es utilizar la popularidad de alguien en el medio artístico o deportivo para "*vender*" un producto. Por ejemplo, supongamos que el surfista Tim Marajó[4] gane el campeonato nacional de "*Surfe de Pororoca*[5]*"*. Carismático, simpático, buen carácter, pero solo entiende de Surf. Para sorpresa general aparece en la televisión haciendo publicidad de un alimento: "*Querida ama de casa, cuando la señora quiera hacer un pato al tucupi para su familia el ingrediente principal ha*

de ser este. El pato enfriado y embalado al vacío. Ya viene condimentado. Es un producto de FRIPATO. Pato tiene que ser FRIPATO".

Argumentum ad populum – Al usar este tipo de sofisma se intenta convencer que la idea ya es aceptada por muchos, todo el mundo piensa así, un número tan grande de personas no puede estar equivocado. Se dice incluso que la "*Voz del pueblo es la voz de Dios*". Gran engaño, no siempre la mayoría tiene la razón. Demostrar la falsedad de este argumento puede hacerse de muchas maneras. En el Judaismo, en el Exodo podemos ver que la multitud prefirió al becerro de oro y no al verdadero Dios. En el Cristianismo el pueblo prefiere liberar a Barrabás. En el Islam, Mahoma no es aceptado en la Meca en su primer intento y se retira a Medina.

En la historia de Brasil podemos citar la campaña sanitaria de Oswaldo Cruz contra la varicela en 1904[6]. El pretendía salvar vidas pero el pueblo se reveló con el apoyo académico, parlamentario e intelectual. En la publicidad electoral es común que el candidato que lidera las encuestas de opinión insistir en la divulgación de los números queriendo, así, convence que ya ha sido aceptado por muchos. Al contrario, si favorece al contrario, pregunta a todos si alguna vez fueron encuestados. Las encuestas de opinión son realizadas sobre una muestra, entrevistas a 1200 electores de un universo de 250.000; es decir, al 0.48%; lo que implica que el 99.52% no han sido entrevistados. El engaño funciona y desacredita los números porque la mayoría desconoce lo que representa la muestra

Acácia Amarela
Ela é tão linda é tão bela
Aquela acácia amarela
Que a minha casa tem
Aquela casa direita
Que é tão justa e perfeita
Onde eu me sinto tão bem
Sou um feliz operário
Onde o aumento de salário
Não tem luta nem discórdia
Ali o mal é submerso
E o Grande Arquiteto do Universo
É harmonia, é concórdia.
É harmonia, é concórdia.
(Obra de los Hermanos Luiz Gonzaga y Orlando Silveira)

David fue pastor, protegía las ovejas de las fieras de la Tierra. Fue también músico, guerrero, rey y profeta, pero par a protegerse a si mismo de la mentira de los hombres solicitó el apoyo divino, como puede leer en el Salmo 12 que ha podido leer en este trabajo. Parece que Goliat fue la parte más fácil, bastó con hacer girar la honda. ¿Qué mentiras podrían importunar a alguien como David, en su posición social? El pudo verlas. Y, nosotros, ¿podemos verlas? Recibimos una carga periódica de argumentos falsos, los sofismas, algunos bien fáciles de ver, destinados a engañar a personas simples. Muchos de nosotros ya los repetimos sin saberlo, porque se oyen, por mala costumbre. Existen personas que tienen inclinación por argumentos sofistas, ya enraizados en el pensamiento, reaccionando de forma descortés al oír un argumento lógico. Cuando tu hermano use un silogismo vicioso, concédele el beneficio de la duda, considere que ha sido un paralogismo, sin intención de engañar. Aproveche la oportunidad para ejercer la tolerancia, deje que entre por un oído y salga por el otro. Sea un feliz masón, tu aumento de salario no tiene lucha ni discordia. Es probable que los Hermanos Luiz Gonzaga y Orlando Silveira, así lo hayan hecho, entendían bien sobre armonía, sobre concordia. Mas no olvide la palabra sofisma durmiendo en los diccionarios. Sugiero que emplee las palabras en negrita para buscar en internet.

Vila Velha (Brasil), abril de 2.015

Referencias

1 – Castro, Roberto Carlos Gomes De. Comunicação na Grécia Antiga, disponíble en www.hottopos.com/ebooks/COMUNICACAO NA GRECIA ANTIGA.pdf (aceso el 30-07-14).

2 – Garcia, Francisco José Sanchez. *Paralogismos y Sofismas Del Discurso Político Español*, Universidade de Córdoba, Anuário de Estudos Filológicos, vol. XXXIII, 2.010, pg. 271 a 290, disponible en www.academia.edu/2057528/paralogismos_y_sofismas_del_discurso_politico_espanol._la_falacia_en_un_corpus_de_debates_parlamentarios (acceso el 09-04-2015).

3 – GLMEES. *Ritual Aprendiz-Maçom*. Vitória-ES, 2.010, 123 pg.

4 – Gonzaga, Luiz; Silveira, Orlando. *Acácia Amarela*, música, interprete Luiz Gonzaga, disponible en www.masonic.com.br/musica/acacia.htm (acceso el 08-04-2015).

5 – Martins, Lucas. *A Revolta da Vacina*, disponible en www.infoescola.com/historia/revolta-da-vacina/ (aceso el 08-04-2015).

6 – Petry, André. 2.014, *O Lamentável Ano das Falácias*. Revista Veja, Edição 2.406, de 31-12-2.014, Ed. Abril, pg 66 a 73, São Paulo-SP.

7 – Santos, Mario Ferreira Dos. *Dicionário de Filosofia e Ciências Culturais*, Editora Matese, Volumen III, 473 pg, São Paulo-SP, 4ºedição, 1966.

8 – Stephen, Downes. Guia das Falácias Lógicas do Stephen, Universidade de Alberta, Canada. Endereço http://www.onegoodmove.org/fallacy/welcome.htm . Traducción de Júlio Sameiro, disponíble en http://www.str.combr/scientia/falacia2.htm (aceso el 09-04-2015).

Notas

[1] El autor ha inventado al nombre, cualquiera que se llame igual será por casualidad.

[2] Fruto de la "*Paullinia cupana*" arbusto trepador de la familia Sapindaceae. Es originario de la Amazonia, encontrado en Paraguay, Perú, Brasil, Colombia, Costa Rica y Venezuela. El fruto, conocido como guaraná, es rico en vitaminas y estimulantes como la cafeína por lo que es utilizado para consumos, principalmente como bebida.

[3] La palmera de açaí ,asaí, azaí, huasaí, palma murrapo o naidí es una palmera nativa del norte de Sudamérica, apreciada por las propiedades nutritivas de su fruto. También se conoce con el nombre de palma manaca.

[4] El autor ha inventado al nombre, cualquiera que se llame igual será por casualidad.

[5] La pororoca es un fenómeno provocado por el encuentro de las aguas del Amazonas con las del Océano, y es más intenso cuando cambian las fases de la luna, muy especialmente durante mareas especialmente altas. Al aumentar el nivel de las aguas oceánicas, éstas invaden la desembocadura de los ríos, formando olas que tienen decenas y hasta centenas de metros de ancho y hasta cinco metros de altura, y que avanzan a una velocidad de treinta a cincuenta kilómetros por hora. Como el cauce del río es irregular, es imposible saber cuándo se va a formar la pororoca y cuál va ser su altura, fuerza y duración.

El récord mundial de mayor distancia recorrida encima de una tabla de surf es de 10,1 kilómetros, y fue establecido por el brasileño Sérgio Laus, que surfeó durante 33 minutos ininterrumpidos. El récord de tiempo surfeando la pororoca lo tiene otro brasileño, Picuruta Salazar, con increíbles 37 minutos.

[6] Para erradicar la viruela, Oswaldo convenció al Congreso para aprobar la "Ley de Vacuna Obligatoria" (31 de octubre de 1904), que permitía que las brigadas sanitarias, acompañadas por la policía, entraran a las casas para aplicar la vacuna por la fuerza a sus moradores.

La población estaba confusa y descontenta. Grupos de oposición criticaban la acción del gobierno y hablaban de los supuestos peligros causados por la vacuna. A parte de esto, el rumor de que la vacuna tenía que ser aplicada en las partes íntimas del cuerpo (que las mujeres se tenían que desvestir delante de los vacunadores), agravó la ira de la población, que entonces se rebeló. La aprobación de la Ley de Vacuna fue el desencadenante de la revuelta: el día 5 de noviembre, la oposición creaba la "Liga contra la Vacuna Obligatoria". Entre los días 10 y 16 de noviembre la ciudad se volvió un campo de batalla.

La reacción popular llevó al gobierno a suspender la obligatoriedad de la vacuna y declarar el estado sitio el (16 de noviembre). La rebelión fue contenida, dejando 30 muertos y 110 heridos. Centenares de personas fueron presas y muchas de ellas deportadas al Estado de Acre.

Al asumir el control de la situación, el proceso de vacunación fue reiniciado, erradicando en poco tiempo la viruela de la ciudad

Libertad y Masoneria

Por el hermano Zvi Nezer

Publicado en http://www.logia-masonica-fraternidad62.com/trabajosMasonicosArticle.php?id=2

Web de la Logia "LA FRATERNIDAD" nº 62 – Tel Aviv – Israel

Fecha publicación del original: 07 de Agosto de 2007

"*La libertad, amigo Sancho- decía Don Quijote- es uno de los primeros dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra y que el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida y por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venire a los hombres*".

Al plantear el tema de la libertad, surge la búsqueda acerca de su significado, desde el básico diccionario a los textos de antropología, filosofía y por ende educación. La definición más simple dice: La facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra y de no obrar. Estado o condición del que no és esclavo. Estado del que no está preso. Facultad de hacer y decir en cuanto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres, que él mismo haya determinado para su entorno. Estado de aquel que, tanto si obra bien como si obra mal, se decide tras una reflexión, y con conocimiento de causa.

El Existencialismo[1] considera la existencia como una forma de ser especificamente humana. Solo el hombre existe, la demás cosas son. La existencia es una forma de ser conciente, libre y activa que se define mas por su realidad que por su posibilidad. Sartre decía que el hombre está condenado a ser libre. Por otro lado esto no necesariamente se antepone al concepto de La libertad responsable. Esto surge cuando el hombre descubre al otro como sujeto de derechos, que tiene una dignidad inviolable que él debe respetar.

Es difícil hablar con propiedad de la libertad, sobre todo considerando que todo el mundo habla de ella. Libertad para salir, para entrar, para elegir , para comprar, para comer, para decir, para sentir, para escribir, para leer, crecer, expresar, amar, para…..es muy difícil. Mas aún cuando estamos condicionados en nuestro pensar, actuar, decir , sentir, etc. por la familia, en general por la sociedad, la sociedad de consume, los medios de comunicación, etc.

A través del paso del tiempo encontramos en la historia de la humanidad el ferviente deseo del hombre de obtener libertad. Si seguimos con el concepto de libertad, como la facultad de actuar como queramos sin obligación alguna, nos damos cuenta como el hombre siempre ha tratado de llegar a obtener esta facultad.

Según Spinoza[2] necesidad y libertad no son contrarios. Lo contrario de necesidad es accidental, lo de libertad es sometimiento. De esta manera se adelanta varios siglos a Freud al proponer lo "*ilusorio de la libertad*".

Esta forma de libertad humana que todos se jactan de tener y que sólo consiste en que los hombres tienen conciencia de sus deseos pero ignoran las causas que los determinan. Por eso trata de resolver los interrogantes de la condición humana y el sometimiento al poder. Por qué los hombres luchan valientemente por la servidumbre como si lo hicieran por la salvación?, Por qué algunas religiones, que se suponen basadas en el amor, fomentan la intolerancia y la guerra? Por qué los hombres toman su libertad y se refugian en la esclavitud? Por qué escuchan a los que envilecen, encantan y los llenan de ideas falsas que a quienes aspiran a independizarlos? Por que la sinrazon es vivida con agrado por quienes deberian sentirla como abrumadora?.

Varios siglos despues estas mismas preguntas no han encontrado una cultura que pudiera responder a similares cuestionamientos en forma categorica.

El gran mérito de Eric Fromm[3] estriba en comprender al individualismo no como el vicio insuperable de la modernidad, sino como su mayor innovación social, señalando también que potenciar al individuo exige un reforzamiento de las estructuras integradoras de la sociedad y no su abandono en provecho exclusivo de la ley del mas fuerte. El problema de la sociedad contemporanea no es el exceso de individualismo, sino los cortos circuitos que lo bloquean aprovechandose del miedo a la soledad y a la responsabilidad que el uso de la libertad suscita en el convivir de la muchedumbre. Entonces la tentación es renunciar a ella para aferrarse a la colectivización forzosa.

Hoy según Fromm tendríamos que hablar no del miedo a la libertad sino del miedo a la realidad. El problema del hombre actual no es solo lograr mas libertad sino conocerse a si mismo ; para él la libertad es ser conciente de sus necesidades. Somos libres desde nuestro propio interior . Esa es la base sobre la que hay que construir nuestro mundo.

Libertad en y para la Masonería

Antes de que el iniciático toque a las puertas del Templo ya su condición de hombre libre ha sido comprobada.

El nombre de francmasón, derivado de la palabra "*freemason*" y que significa masón libre se daba a los constructores que tenían libertad de vender sus servicios a cualquier persona y en cualquier país, a diferencia de los que estaban al servicio exclusivo de algun noble, prelado eclesiástico o monarca.

Por la necesidad de viajar y de conocer diversos países y costumbres, los francmasones tuvieron contacto con diversas maneras de pensar y diferentes organizaciones políticas. Esto les confirió un punto de vista excepcionalmente amplio respecto de los problemas religiosos, filosóficos, económicos, sociales y políticos de su época. Hubieron de admitir con igualdad de derechos a hombres de distintas nacionalidades, credos y razas y esto sentó las bases de los principios humanistas de la naciente orden.

La Masonería en su forma actual tomo cuerpo en Inglaterra de fines del siglo XVII. En 1717, se constituyó en una gran logia bajo el patrocinio de un grupo de hombres de gran ilustración. A partir de esto la Francmasoneria adquiere un caracter mas amplio y suceptible de extenderse por todo el mundo.

La constitución de Anderson de 1723 señala: *"Los reciprendarios deben ser buenos y verdaderos , nacidos Libres, deben haber alcanzado la madurez y la edad de la razón; no ser siervo ni hombre inmoral ni escandaloso y tener buena reputación*." Poco a poco este lindero o landmarks es difundido por toda Europa. Cuando en Francia se concedió a los obreros masones la libertad civil y quedaron excentos de vasallajes, antepusieron a su nombre genético la voz franc y comenzaron a identificarse como franc masons, que en su idioma significa "*obreros libres*".

Para entonces el liberalismo europeo pese a la oposición de la iglesia católica tenía cada vez mas adeptos. La ideología liberal consideraba a la Iglesia como inferior al Estado, al cual debía supeditarse; la Iglesia a su vez la calificaba como una doctrina que buscaba legitimar los abusos de la libertad humana. Los acusaba de enfrentarse en lucha abierta contra las autoridades y en especial contra la Ley divina.

En 1789 la revolución francesa terminó con la monarquía de ese país y cambió la vida social y colectiva en todos los órdenes. La Asamblea constituyente formuló la Declaración de los derechos del hombre cuyo primer artículo dice: Los hombres nacen libres e iguales en derechos y las distinciones sociales no pueden fundarse mas que en la utilidad común. La contundencia de este y todos los artículos que fueron recogidos en ella, sacudieron los cimientos de todas las monarquías europeas.

Estas libertades extendieron por toda Europa las logias masónicas. Pocos años después comienza la actividad en America Latina. Alli se forman todo tipo de grupos en su mayoría clandestinos que forman a su vez la llamada "Accion revolucionaria" que orientaría el movimiento destinado a promover el rompimiento definitivo entre las colonias americanas y la Colonia española.

La historia nos enseña que de la Masonería han salido, en todos los tiempos, hombres de gran visión acrisolado altruísmo e inagotable energía que han dado a la humanidad sus mas grandes impulsos de progreso. Para descubrir estos nuevos caminos necesitaron nutrirse de duda filosófica, nó! de certeza dogmática. Para esto dispusieron de una maravillosa virtud: La imaginación creadora. Por eso mismo la masonería no puede mantenerse al margen de cualquier violación del postulado de libertad de conciencia y de expresión.

Este es el lema emancipador y regenerador de los masones. Libertad, derecho inherente a la humana naturaleza, y que concede al hombre la facultad de obrar segun los dictados de su conciencia, por lo cual es dueño y responsable de sus actos .

No se es libre para ser libre; se es libre para hacer algo. Es como una tierra fértil en la que hay que sembrar. Recuerdo la vieja pregunta de Lenin: Libertad ? para qué? y la respuesta que dice: La libertad no es un fin, es un medio y los medios no resuelven problemas ; preparan caminos para resolverlos. Sobre la tierra fértil de la libertad hay que sembrar algo y dependiendo de lo que cada uno siembre , eso mismo ha de cosechar.

Todo hombre vive eligiendo, y al elegir, se construye a si mismo.

Fuentes:

Eric Fromm:"*El miedo a la libertad*"
Kenneth Mackenzie:"*The Royal Ciclopaedia"*
Joseph Gevart: "*El problema del hombre*"

Notas

[1] Existencialismo es el nombre que se usa para designar a una corriente filosófica que tuvo su origen en el siglo XIX y se prolongó aproximadamente hasta la segunda mitad del siglo XX. Los filósofos existencialistas se centraron en el análisis de la condición humana, la libertad y la responsabilidad individual, las emociones, así como el significado de la vida.

No se trata de una escuela filosófica homogénea ni sistematizada, y sus seguidores se caracterizan principalmente por sus reacciones contra la filosofía tradicional. Actualmente se consideran tres tipos de "escuelas" existencialistas: el existencialismo cristiano, el existencialismo agnóstico, y el existencialismo ateo.

[2] Baruch Spinoza —también conocido como Baruch de Spinoza o Benedict, Benito o Benedicto (de) Spinoza o Espinosa, según las distintas traducciones de su nombre, basadas en distintas hipótesis sobre su origen— (Ámsterdam, 24 de noviembre de 1632-La Haya, 21 de febrero de 1677) fue un filósofo neerlandés de origen sefardí portugués, heredero crítico del cartesianismo, considerado uno de los tres grandes racionalistas de la filosofía del siglo XVII, junto con el francés René Descartes y el alemán Gottfried Leibniz. Hostigado por su crítica racionalista de la ortodoxia religiosa, su obra cayó en el olvido hasta que fue reivindicada por grandes filósofos alemanes de principios del siglo XIX. Según Renan, "Schleiermacher, Goethe, Hegel, Schelling proclaman todos a una que Spinoza es el padre del pensamiento moderno".

[3] Erich Seligmann Fromm (23 de marzo de 1900 en Fráncfort del Meno, Hesse, Alemania-18 de marzo de 1980 en Muralto, Cantón del Tesino, Suiza) fue un destacado psicoanalista, psicólogo social y filósofo humanista de origen judío alemán.

Miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Fráncfort, Fromm participó activamente en la primera fase de las investigaciones interdisciplinarias de la Escuela de Fráncfort, hasta que a fines de los años 40 rompió con ellos debido a la heterodoxa interpretación de la teoría freudiana que desarrolló dicha escuela, la cual intentó sintetizar en una sola disciplina el psicoanálisis y los postulados del marxismo. Fue uno de los principales renovadores de la teoría y práctica psicoanalítica a mediados del siglo XX

Los Cowans en la Masonería

Por el V.·.H.·. Julio Villareal
Respetable, Ilustre y firme Logia Chiriqui N° 10 - Panamá

El trabajo del Guarda Templo Exterior es mantener fuera a todos "*los cowans y fisgones*". Este es un término puramente masónico, y significa en su sentido técnico un intruso, de donde siempre se acopla con la palabra espía.

El término no se encuentra en ninguno de los viejos manuscritos masones anteriores al siglo XVIII.

En el Manuscrito Schaw se presenta un recuento en escocés que lleva la fecha de 1598, con el siguiente pasaje: "Que ningún maestro o compañero de artesanía reciban ningún Cowan a trabajar en su sociedad o empresa, ni envíen ninguno de sus siervos para trabajar con los cobardes".

En la segunda edición de las Constituciones de Anderson, publicadas en 1738 (página 146), nos encontramos con la palabra en uso entre los masones Ingleses como sigue: "*Pero los masones libres no permitiremos trabajar con los cobardes, ni la realización de trabajos por los cobardes si no es por causa de una necesidad urgente, y aun en ese caso, no debemos comunicarnos con los cobardes, sino tener una comunicación independiente*".

El término "*Cowan*" es entonces inusual en el idioma inglés y su origen es probablemente del anglosajón antiguo que significa "*perro*".

"*Cowan*" llegó a ser una palabra escocesa utilizada como un desaire para describir a los canteros que no se unieron a la fraternidad de los masones, mientras que el idioma inglés lo utilizó para describir los masones que construyeron muros de piedra en bruto sin argamasa y que desconocían los verdaderos secretos de la Masonería Operativa.

La voz fue utilizada para definir al hombre que practica la masonería, por lo general en un carácter o forma más áspera, como en la construcción de muros de enrocado sin argamasa, y que no habían sido entrenados e iniciados con regularidad en la profesión como masones operativos formales, lo que corresponde en cierto modo a la palabra "*roña*" o "*canalla*", utilizada por los gremios del Arte Real Operativo. En este caso, si un hombre había aprendido el trabajo de masonería por algún método ilegal era considerado entonces como un "*Cowan*".

También es aceptada la palabra como "*espía*", en el contexto de alguien que espía a una Logia y que pudo haber llegado a ser masón sin haber aprendido nada de los trabajos regulares de su taller. También se le consideraba como un "*clandestino*" o alguien que había pasado por las ceremonias de iniciación, pero no en una Logia Regularmente Constituida.

Aunque hayan pequeñas dudas de que la palabra como un término masónico, no la hay respecto a que nos viene de Escocia, y es por lo tanto en el idioma escocés donde debemos buscar su significado. Jamieson, en su Diccionario Escocés nos da los siguientes significados de la palabra Cowans:

1. Un término de desprecio aplicado a uno que hace el trabajo de un albañil, pero no se ha preparado con regularidad.
2. También se utiliza para referirse a alguien que construye muros o diques de enrocado, denominados "*dry dikers*" (constructores de muros o diques de enrocado sin argamasa).
3. Uno NO familiarizado con los secretos de la Masonería.

Y da los siguientes ejemplos:

- Un carpintero de barcos, ensamblador, Cowan (o constructor de piedra sin argamasa). Morven, Argyles. Estadísticas, Cta., X, 267. N.
- Cowans: Masones que construyen diques de piedra seca o las paredes. P.Halkirk, Carthn, Estadística. Cta., XIX, 24. N.

La palabra "*Cowan*" a juicio del Hermano Mackey, llegó a la Fraternidad Inglesa directamente de los masones operativos de Escocia, entre los cuales se utiliza para referirse a un pretendiente, en el sentido exacto de la primera acepción de Jamieson.

Dentro de los estudios de la historia de la Masonería, no hay palabra que haya dado más problemas que ésta en la localización de su derivación. Por cierto, se ha considerado que pudo venir del griego cuyo significado es "*perro*", y se refirió al hecho de que en los primeros tiempos de la Iglesia, cuando los misterios de la nueva religión fueron comunicados sólo a los iniciados bajo el velo de secreto, los infieles fueron llamados perros, un término que probablemente sugerido por pasajes como (Mateo VII 6); "*no deis lo santo a los perros*" , o (Filipenses III 2): "*guardaos de los perros, guardaos de los malos obreros , guardaos de la concisión*" (véase también Apocalipsis XXII 15) . Esta derivación ha sido adoptada por Oliver y muchos otros escritores.

Derivaciones de Jamieson son del antiguo sueco Kujon, kuzhjohn, es decir, un tipo tonto, y del coion francés, coyon, que se refiere un cobarde. No importa cuanto analicemos el origen de la palabra, parece siempre de transmitir una idea de desprecio. El intento de derivarla de los chouans de la Revolución Francesa es manifiestamente absurdo ya que se ha demostrado que la palabra estaba en uso mucho antes de la Revolución Francesa.

Fuentes:

- Enciclopedia de la Francmasonería de Mackey
- Freemason for Dummies, Christopher Hodapp.

Sobre el autor

En su vida profana es ingeniero Civil, Hidráulico y Estructural, con Master en Administración de Proyectos de Construcción, ejerciendo como Superintendente Técnico, Coordinador de Ingeniería y Jefe de Seguridad Industrial y Ambiente de Petroterminal de Panamá, S.A. Panamá.

Iniciado como aprendiz, posteriormente elevado al grado de Compañero y exaltado al sublime grado de Maestro Masón, en la Respetable y Leal Logia Valle de la Luna N° 16 del Valle de Chiriquí, Oriente de Panamá.

También es Maestro de la Marca; Inducido al Trono Oriental en el grado de Ex-Venerable Maestro; recibido y reconocido como Muy Excelente Maestro y Maestro del Arco Real del Gran Capítulo de Panamá, M∴A∴R∴del Rito de York. Elevado a los grados de Maestro Real y Maestro Selecto de los Grados Crípticos y al grado de Caballero de la Orden de la Cruz Roja, de la Comandancia de Caballeros Templarios del Rito de York. Maestro Gran Elegido, Perfecto y Sublime Mason de la Cámara de Perfección Fernando Halphen Pino perteneciente al Supremo Consejo Nacional del Grado 33 y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de Panamá.

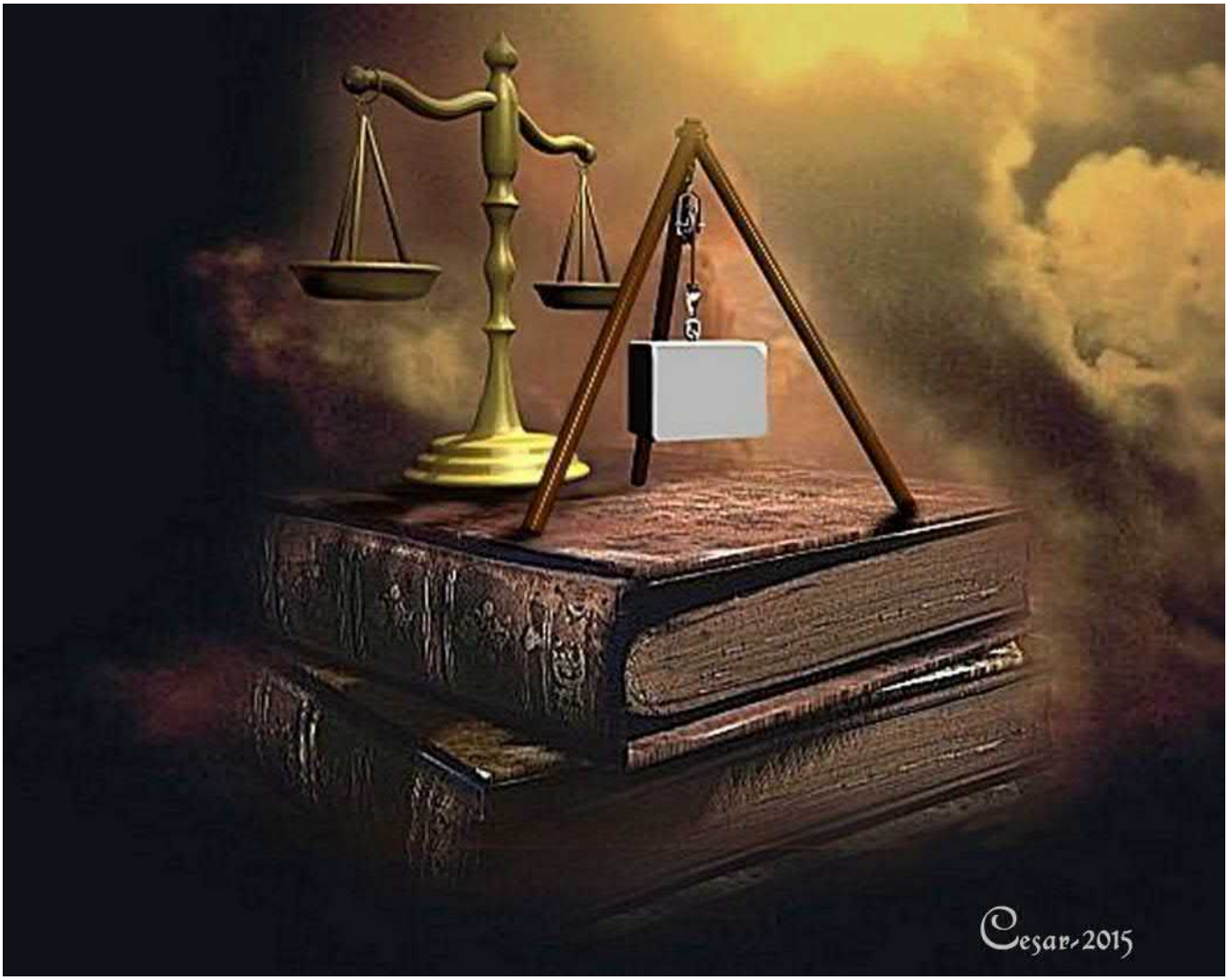
Miembro Honorario de la Respetable, Benemérita y Centenaria Logia Maravilla N° 10 del Oriente de Costa Rica

Miembro de Abou Saad Shriners de Panamá
Miembro N° 7588 de Shriners International

Coadministrador del Portal Masones de Panamá, https://www.facebook.com/groups/191666493138/
Director adjunto y colaborador de la Revista Masónica Internacional Diálogo entre Masones.
Email de contacto: jvillarreal@petroterminal.com

La Cultura es lo que importa

Christian Gadea Saguier – Logia Concordia nº 13
Oriente de Paraguay



¿De dónde vienen las reglas morales? De la razón, afirman algunos filósofos. De Dios, aseguran los creyentes. Rara vez se considera otra fuente como la que hoy defienden algunos biólogos: la evolución.

Una mirada a la selección natural y a la supervivencia de los más fuertes sólo parece confirmar los valores más egoístas. Pero para los animales que viven agrupados el egoísmo debe ser limitado o no habría ventaja en vivir en sociedad. ¿Puede la conducta desarrollada por los animales que viven en sociedad ser el fundamento de donde partió la moralidad humana?

En el libro Hipótesis de la felicidad, Jonathan Haidt, psicólogo moral de la Universidad de Virginia, construye una visión amplia de la moralidad donde rastrea su conexión tanto con la religión como con la política.

Haidt comenzó investigando la emoción de la aversión. Al probar las reacciones de la gente ante situaciones como la de una familia hambrienta que cocinó y comió a su perro luego de que éste hubiera muerto en una ruta, exploró el fenómeno en que la gente siente fuertemente que algo está mal pero cuyo porqué no puede explicar.

Este fenómeno lo llevó a ver a la moralidad conducida por dos sistemas mentales separados. Un sistema antiguo, que él llama intuición moral, se basa en las conductas con carga emotiva que se desarrollaron antes que el lenguaje. Un sistema moderno, que llama juicio moral, llegó después del lenguaje, cuando la gente pudo expresar por qué algo estaba bien o mal.

Las respuestas emocionales de la intuición moral ocurren de manera instantánea; son primitivas reacciones viscerales que evolucionaron para desarrollar decisiones intempestivas que ayudan a la supervivencia en un mundo peligroso. El juicio moral, por otro lado, llega más tarde, cuando la mente consciente desarrolla una racionalización para la decisión que llegó a través de la intuición moral, escribe Haidt.

La racionalización la educación

Jorge Werthein, es director de la Unesco en Brasil escribió esta semana para el diario argentino La Nación, un artículo que coloca a la educación como valor supremo para el progreso humano.

"Hay que votar por la educación porque de esa manera se estará votando simultáneamente por el desarrollo sostenible y por la producción de más conocimientos: en la tarea pedagógica, en el ámbito de las ciencias, en la preservación del medio ambiente, en el control del sida, en la salud, en la creación de empleos, en la disminución de la muerte y violencia, en la seguridad, en los derechos humanos y en la construcción de una democracia plena.También elegirán la educación los miles de padres y madres, los integrantes de las ONG socioeducativas, el gran número de empresarios que defienden la mejoría de la calidad de la enseñanza, los ministros provinciales de Educación, el titular de la cartera educativa nacional y sus colaboradores. Serán millones de votos.

Hay que votar por la educación porque sólo a través de ella se logra la verdadera inclusión social de la que tanto se habla. Otras áreas pueden prometer lo mismo, pero difícilmente consigan cumplirlo, por lo menos no con la misma eficiencia y estabilidad.

Hay que votar por la educación porque ella representa la inversión con más alto índice de retorno. Cada centavo invertido en la educación, y bien gestionado, representa millones de pesos en desarrollo y en ahorro y porque sustenta a otras áreas como las artes, la industria y el comercio. Con educación, la sociedad avanza como un todo.

Hay que votar por la educación porque sin ella no existirá el desarrollo científico y tecnológico. El conocimiento que ella proporciona fortalece y enriquece la democracia. La verdad es que no puede haber democracia sin educación de calidad para todos, a lo largo de toda la vida. Por el contrario, hay exclusión social en sus diversas formas.

Hay que votar por la educación porque es una de las principales salidas para disminuir las alarmantes disparidades internas, regionales y mundiales. Con recursos adecuados, con un eficiente sistema de gestión y con una política de discriminación positiva, la educación puede reducir –y, en el largo plazo, eliminar– la brecha interregional y las propias diferencias intrarregionales, que transforman a compatriotas en extranjeros en su propio país. La educación universal y de calidad puede garantizar igualdad de oportunidades para todos".

La educación nos trae libertad

Mario Vargas Llosa escribió hace par de semanas una nota para el El País, de España, donde presenta un caso del gobierno autónomo de Cataluña, donde ha obligado a un colegio público de Gerona a admitir a Shaima, una niña marroquí de ocho años, que desde hacía una semana faltaba a clases porque las autoridades del plantel le habían prohibido el ingreso mientras llevara el hiyab o velo islámico. El director fundó la prohibición en el reglamento del colegio, que rechaza en el atuendo de los alumnos "*cualquier elemento que pueda causar discriminación*". Por su parte, la Generalitat considera que "*el derecho a la escolarización*" debe prevalecer sobre las normas internas de los centros educativos.

A diferencia de lo que ocurre en países como Francia o el Reino Unido, donde hay leyes sobre el uso del velo islámico en las escuelas públicas, en España no existe legislación al respecto y hasta ahora el permiso o la prohibición de llevarlo estaba librado al criterio de los propios centros de enseñanza. Lo ocurrido con la niña marroquí establece un precedente que, de prevalecer y extenderse, abriría las puertas de la instrucción pública al llamado multiculturalismo o comunitarismo. A mi juicio, semejante perspectiva es sumamente riesgosa para el futuro de la cultura de la libertad en España.

A primera vista, semejante afirmación parecerá a algunos exagerada o apocalíptica. ¿Qué puede tener de malo que una pobre criatura, acostumbrada por la religión y las costumbres de su familia a tocarse con el hiyab lo siga haciendo en las aulas escolares? ¿No sería una crueldad obligarla a destocarse y lucir los cabellos a sabiendas de que, para sus creencias y usos comunitarios, tal cosa sería tan traumático como para las niñas cristianas exigirles mostrar el busto o las nalgas? De allí a considerar que prohibir el velo islámico a las niñas en los colegios públicos es prejuicio antimusulmán o etnocentrismo colonialista y racista hay sólo un paso cortito.

Sin embargo, no es tan sencillo. El velo islámico no es un simple velo que una niña de ocho años decide libremente ponerse en la cabeza porque le gusta o le es más cómodo tener los cabellos ocultos que expuestos. Es el símbolo de una religión en la que la discriminación de la mujer es todavía, por desgracia, más fuerte que en ninguna otra –en todas ellas, incluso las más avanzadas, se discrimina aún a las mujeres–, una tara tradicional de la humanidad de la que la cultura democrática ha conseguido librarnos en gran parte, aunque no del todo, gracias a un largo proceso de luchas políticas, ideológicas e institucionales que fueron cambiando la mentalidad, las costumbres y dictando leyes destinadas a frenarla. Una de esas grandes conquistas es el laicismo, uno de los pilares sobre los que se asienta la democracia. El Estado laico no está contra la religión. Por el contrario, garantiza el derecho de todos los ciudadanos de creer y practicar su religión sin interferencias, siempre y cuando esas prácticas no infrinjan las leyes que garantizan la libertad, la igualdad y demás derechos humanos que son la razón de ser del Estado de Derecho.

Los colegios públicos de un Estado laico no pueden ser confesionales, porque si lo fueran y privilegiaran a una religión sobre otras, o sobre los no creyentes, ejercerían una discriminación inaceptable en una sociedad de veras libre. En ésta la religión no desaparece, se confina en el ámbito privado, fuera de

las escuelas y las instituciones públicas. Los creyentes pueden constituir escuelas privadas de carácter confesional, desde luego, o impartir en las iglesias o en el seno de las familias todas las doctrinas y creencias en las que quieren educar a sus hijos. Pero la religión no puede invadir el dominio público sin que principios básicos de la cultura democrática, sobre todo la igualdad y la libertad de los ciudadanos, se resquebrajen y se establezcan privilegios y jerarquías abusivas.

El velo islámico en las escuelas públicas es una cabecera de playa con la que los enemigos del laicismo, de la igualdad entre el hombre y la mujer, de la libertad religiosa y de los derechos humanos, pretenden alcanzar espacios de extraterritorialidad legal y moral en el seno de las democracias, algo que, si éstas lo admiten, podría conducirlas al suicidio. Porque con el mismo argumento con que se pretende que el hiyab sea admitido en las escuelas se puede exigir, como han hecho y conseguido los islamistas en algunas ciudades de Europa, que haya piscinas municipales separadas para hombres y mujeres pues para las hembras musulmanas resulta impúdico compartirlas con los varones.

Y, si se trata de respetar todas las culturas y las costumbres, ¿por qué la democracia no admitiría también los matrimonios negociados por los padres y, en última instancia, hasta la ablación del clítoris de las niñas que practican tantos millones de creyentes en el Africa y otros lugares del mundo?

El multiculturalismo parte de un supuesto falso, que hay que rechazar sin equívocos: que todas las culturas, por el simple hecho de existir, son equivalentes y respetables. No es verdad. Hay algunas culturas más evolucionadas y modernas que otras y, aunque es verdad que aun en las culturas más primitivas existen prácticas, usos y creencias que han enriquecido la experiencia humana y enseñanzas que las otras pueden aprovechar, también lo es que en muchas culturas sobreviven prejuicios y conductas bárbaras, discriminatorias y hasta criminales que ninguna democracia puede admitir en su seno sin negarse a sí misma y retroceder en el largo camino de la civilización que lleva andado.

Francia, donde el tema del velo islámico es objeto de viejos e intensos debates, lo ha entendido así y ha dado un buen ejemplo al resto de los países democráticos prohibiendo por ley, desde 2004, "*el uso de elementos ostentatorios de carácter religioso en las escuelas e institutos públicos del país*". Al principio, esta medida fue considerada por algunos supuestos "*progresistas*" reaccionaria y sustentada en un prejuicio contra los inmigrantes de origen musulmán. No lo era. Por el contrario, su razón profunda es dar las oportunidades a todos, extranjeras y nacionales, de cualquier raza, cultura o religión, de trabajar y vivir en Francia en un ambiente de legalidad y libertad que les permita seguir practicando todas sus creencias y costumbres que sean compatibles con las leyes vigentes. Y, desde luego, renunciando a las que no lo sean, como hicieron las iglesias cristianas en el pasado, cuando tuvieron que acomodarse a las sociedades abiertas.

Si se considera que la democracia ha significado un extraordinario avance sobre los regímenes despóticos y absolutistas de antaño, es difícil entender que ella pueda ser sólo válida para los demócratas y que los países democráticos, en nombre de la falacia de la equivalencia absoluta de las culturas, admitan en su seno enclaves antidemocráticos o prácticas reñidas con los principios básicos de la igualdad y la libertad. Quienes defienden el multiculturalismo y el comunitarismo tienen una idea estática y esencialista de las culturas que la historia desmiente. Ellas también evolucionan, de acuerdo con el avance de la ciencia y con los intercambios de ideas y conocimientos, que son cada vez más frecuentes en el mundo moderno y que, poco a poco, van transformando convicciones, prácticas, creencias, supersticiones, valores y prejuicios.

Un musulmán moderno de, digamos, el Líbano o El Cairo tiene muy poco que ver con los musulmanes fundamentalistas de Darfur, que arrasan aldeas y queman a familias enteras por ser paganas, y ponerlos dentro de la misma etiqueta cultural es tan absurdo como considerar idénticos, por ser cristianos, a los católicos generalmente tolerantes y democráticos de las sociedades abiertas de nuestros días con los inquisidores o los cruzados medievales que torturaban y asesinaban en nombre de la cruz.

Si los países democráticos quieren ayudar de algún modo a que la religión musulmana experimente el mismo proceso de secularización que ha permitido a la Iglesia Católica adaptarse a la cultura democrática, lo peor que podrían hacer es renunciar a logros tan importantes como el laicismo y la igualdad para no parecer etnocentristas y prejuiciosos. No hay etnocentrismo alguno, sino universalismo y pluralismo estrictos, en no hacer concesiones en la defensa de los derechos humanos y de la libertad.

El sistema francés me parece más claro y más eficaz que el adoptado por el Reino Unido, donde el Estado ha transferido a los colegios e institutos de enseñanza la decisión de autorizar o prohibir el uso del velo islámico en las aulas. Pero esta potestad sólo vale en lo que concierne a los estudiantes. En cambio, a las maestras les está prohibido dar clases veladas, según una decisión del Poder Judicial del año pasado, luego de que una profesora se presentara en el aula británica embutida en un niqab, especie de carpa vestuario que cubre el cuerpo femenino de pies a cabeza. ¿No es absurdo que se prohíba a las maestras lo que se permite a las alumnas, o viceversa?

Masonería y educación

Casi siempre que se pronuncian las palabras masonería y educación se tiende a pensar en la actuación de la masonería en el campo de la enseñanza, por medio de diversos tipos de instrumentos: centros docentes; presiones en la orientación de la política educativa; influencias de políticos con vínculos masónicos y con responsabilidades en la administración educativa. Sin restar importancia a tales aspectos centrados en la actuación de la masonería en el mundo externo a ella, quedarnos sólo en ellos sería conocer una parte de la realidad porque la educación puede y debe ser contemplada como una actividad interna de la masonería.

La masonería es, por definición, una sociedad iniciática y como tal, debe ser considerada como una escuela de formación de sus integrantes. Desde esa perspectiva educativa, el objetivo de la masonería no es inculcar a sus adeptos, un conjunto de conocimientos sino, fundamentalmente, principios filosóficos y un sistema de valores.

Según nos enseña la propia historia de la orden, el ideal de hombre que la masonería quiere formar debe estar en posesión de tres cualidades básicas. Ha de ser una persona ilustrada, moral y libre. Ilustrado para que pueda aportar con su estudio algo en la tarea de progreso que la masonería propugna. Moral para quedistinguiendo el bien del mal, contribuya a la felicidad propia y de los que le rodean. Libre porque sin libertad no se puede ser responsable. Y sin responsabilidad no se puede afirmar la persona.

Otros sectores masónicos han dado un matiz especial a esta última cualidad, interpretando la libertad en el hombre, como la ausencia de presiones externas, fundamentalmente provinientes de la Iglesia Católica.

Para alcanzar esas metas la masonería dispone, prioritariamente, de los trabajos en las logias. Los masones integrados en una logia se reúnen en reuniones o tenidas. En esas asambleas los masones leen trabajos, confeccionados por ellos mismos, sobre la historia de la orden, ritualismo, posibles actuaciones en la vida profana, filosofía de la masonería, etc. Esos trabajos, llamados en el lenguaje masónico planchas, pueden ser encargados por el venerable maestro, presidente de la logia, o pueden presentarse a iniciativa de los hermanos, siempre que el venerable lo considere oportuno. El carácter formativo de las tenidas no debe ser pasado por alto. Uno de sus objetivos primordiales es proporcionar a los integrantes de la logia motivos de reflexión mediante esos trabajos.

El carácter formativo se vislumbra con claridad en otro punto clave de la organización interna de la masonería: los aumentos de salario. Esto es, el paso de los masones de un grado al superior. Los reglamentos de las obediencias masónicas especifican con detalle, algunos de un modo exhaustivo, esos procesos. Es regla común que para alcanzar el grado superior se debe permanecer un tiempo determinado en el inferior. El objetivo es que el aspirante aprenda y asimile los conocimientos suficientes para poder desempeñar

correctamente las responsabilidades del grado superior. También el masón aspirante a alcanzar el grado superior debe demostrar ante sus compañeros de logia sus avances en conocimientos masónicos. Para ello ha de presentar un trabajo sobre una temática ya preestablecida. De ese modo sus hermanos pueden comprobar si ha asimilado correctamente las enseñanzas de la orden y es acreedor del grado superior.

Aunque esta es la norma general, las excepciones no han sido infrecuentes. Hay casos de aumentos de grados sin respetar los plazos establecidos debido a intereses espúreos y a compromisos personales. Pero también se han localizado logias, en las cuales las exigencias para las ganancias de grados superaban, con creces, la normativa establecida en los reglamentos generales de la obediencia.

La actitud masónica hacia el progreso humano

La educación, a partir de consideraciones estrictamente pedagógicas está encaminada a la alfabetización y capacitación académica del hombre, pero si nos referimos a los condicionamientos filosóficos, religiosos, sociales y políticos inextrincablemente unidos a las consideraciones pedagógicas, nos llevan a concluir que la connotación moderna de la educación rebasa la concepción eminentemente popular de la misma para adentrarse en el campo de la ciencia; es decir, no basta con enseñar científicamente el objeto, sino que el análisis debe hacerse con el auxilio de un método científico que permita su verdadero conocimiento.

El empleo de este método científico en la educación es lo que va a marcar la necesidad de una educación laica, que enseñe sin dogmatismo. Este criterio de laicidad, así entendido, es el que caracteriza la educación que defendemos los masones, la que debemos predicar y practicar.

Precisamente, José Pedro Varela, educador uruguayo, sintetizó admirablemente este concepto cuando en su obra La educación del pueblo dice: "*En lo filosófico no se trató más del espiritualismo metafísico de la conciencia romántica sino del evolucionismo laico de la conciencia positivista que marcó toda una etapa en la historia de la enseñanza laica.*"

Y desarrolla, a partir de criterios como el trascrito, la tesis de que en lo socio-político no bastan el igualitarismo y democratismo, que eran base del ideal de la enseñanza gratuita y obligatoria que se da a finales del siglo XIX y comienzos del XX, sino que requiere de una posición realista, antropológica y sociológica que considere además el sentido y fin de la educación en relación con el entorno geopolítico y cultural, las circunstancias, necesidades y oportunidades del hombre. La educación así concebida fortalece el concepto de igualdad que debe darse en toda sociedad humana y que tan caro es al ideario masónico.

El significado de la muerte

Por el Hermano Ernesto Márquez, M:. M:.

Valles de Caracas, a los 21 días del mes de noviembre de 2005

"Morir es un cambio de existencia, y para el alma una migración de este mundo hacia otro"
Sócrates.
"El cuerpo es la prisión del espíritu, de la que escapa con la muerte".
Platón

Introducción

Desde que el hombre es tal, la muerte ha sido objeto de temor y de ritualidad. El hombre, cuando desarrolló la mente simbólica, comenzó a tomar consciencia del significado de la muerte, y eso ocurrió hace mucho tiempo. Pero como tales, las primeras sepulturas datan del Neolítico, hace 10.000 años. En ese período de tiempo, a los muertos se les asegura una estancia estable y protegida; se tapiaban las grutas en las que el cuerpo era depositado bajo túmulos, dólmenes o monumentos funerarios que son, en cierto modo, los primeros cementerios.

Para la mayoría de las religiones, la muerte es un proceso inevitable y natural que forma parte de la vida. Para los Esenios en particular, el cuerpo es corruptible mientras que el alma es inmortal e imperecedera. De este modo, la muerte libera el alma de la prisión material.

Judíos, cristianos y musulmanes, comparten la creencia en una supervivencia del alma después de la muerte. En la religión hindú. Los fieles de esta creencia están convencidos de la transmigración de las almas, cuando muere el cuerpo, el alma sigue con vida y encarna en otro mortal, planteando así el dogma de la rueda de reencarnaciones. Algo parecido ocurre en el budismo.

Los egipcios, hacían gala de un complejo ritual en relación a la muerte. Más apegados a lo material, sentían que era necesario proteger el cuerpo de forma minuciosa, razón por la cual desarrollaron el proceso de momificación. Así, se protegía al muerto de cara a un largo viaje para el cual, al finado le colocaban amuletos protectores.

En África, la muerte es vista como una etapa de renovación del hombre, un camino hacia el más allá, que es un lugar de tránsito. La mayoría de las tribus reconocen la transmigración; no retienen al difunto, sino que le autorizan a regresar a la tierra e iniciar un nuevo círculo vital.

Es sorprendente saber que sólo las comunidades cristianas, judías y musulmanas disponen de cementerios propios. En otras culturas se deshacen de las víctimas. Por ejemplo, en la India o en el Nepal, "*arrojan las cenizas de los cuerpos que antes han incinerado al río Benarés*". Por aquellos lugares, la cremación es una práctica común, síntoma quizá del desapego por lo material, quizá a consecuencia de la creencia en la transmigración de las almas. Si es así, qué importa el destino de lo material.

La muerte como proceso biológico – espiritual

La humanidad comparte el concepto de la muerte como un proceso biológico natural que se manifiesta con el cese de las funciones vitales del ser humano, pero una visión más amplia nos permite concebirla también, como un proceso espiritual mediante el cual el espíritu abandona el cuerpo físico para continuar viviendo en otro plano o dimensión.

Según la Dra. Elisabeth Kübler-Ross, en su libro "*La muerte un amanecer*", en el cual expone largos años de experiencias, expresa que:

"La muerte es sólo un paso más hacia una forma de vida en otra frecuencia. (…) la experiencia de la muerte es casi idéntica a la del nacimiento. Es un nacimiento en otra existencia… la muerte no es más que el abandono del cuerpo físico, es el paso a un nuevo estado de conciencia en el que se continúa experimentando, viendo, oyendo, comprendiendo, riendo y en el que se tiene la posibilidad de continuar creciendo".

Luego del desprendimiento del cuerpo, el alma o espíritu atraviesa un período de "*convalescencia*", para recuperar sus fuerzas de espíritu libre de la materia. La lucidez de las ideas y la memoria de su vida retornan muy lentamente, de acuerdo con su grado de superioridad espiritual o elevación. En este momento de "*despertar*" al mundo o plano espiritual, el espíritu nunca se encuentra solo: es asistido o recibido por su Ángel Guardián o Espíritu Protector y espíritus familiares a los que unió en vida el amor, clara expresión del cumplimiento de la Ley de Solidaridad Universal entre ambos planos. Sea cual sea la condición del espíritu, siempre se hallará contenido por esos seres espirituales que se encuentran ocupados y preocupados por su proceso evolutivo.

En este nuevo mundo o planos, siempre apoyado por otros espíritus más evolucionados que él, repasa su vida, analiza sus errores y sus aciertos, ve, oye y se comunica a través del pensamiento y del sentimiento en forma directa, trata de intuir y apoyar a aquellos seres que dejó en la materia, porque el amor y el afecto conquistado son vínculos que no se interrumpen o destruyen con la separación física. A este mundo espiritual podríamos definirlo como imponderable porque no es mensurable por lo humano o material y en él, el espíritu deberá aprender a desplazarse sin el peso del cuerpo o la atracción de la ley de gravedad.

A pesar de todo esto, el dolor ante la muerte de un ser querido es inevitable, porque implica una separación transitoria y el dejar de experimentar la sensación física de su presencia y ello, naturalmente, deja un hueco que lleva un tiempo poder recomponer. Conocer y saber más sobre este proceso común en la vida de todo ser humano puede ayudar a encarar el tema desde otra óptica, más amplia y evolucionista de la vida.
El Dr. Rubén Bild, especializado en la disciplina que se ocupa del fenómeno de la muerte en sí, como un proceso más del ciclo vital del individuo y de los fenómenos psíquicos que se producen frente a la misma, manifiesta que:

"*La muerte es un tema eludido, soslayado, negado por nuestra sociedad moderna, que ha hecho un culto de la juventud. Olvidamos que es una parte de la existencia, como el nacer y que también en esa etapa final puede haber crecimiento y desarrollo. No es una enfermedad (…) ni una prisión de la que debemos escapar. Los que han tenido la fortuna de que la muerte les avisara su llegada por anticipado, tuvieron una posibilidad más de llegar a ser, en esos postreros momentos, plenamente humanos*".

La inmortalidad del alma

El conocimiento espiritual comparte con otros saberes y doctrinas, la seguridad de que el espíritu es inmortal y que guarda en sí todos los sentimientos cultivados en la vida material, porque estos no conocen de fronteras y límites terrenos.

Sin dudas, nos sentiremos más tranquilos y serenos al saber que cuando el espíritu recobre sus fuerzas en el mundo espiritual, podrá asistirnos mediante la intuición, la fortificación a nuestras luchas, acompañando nuestros pensamientos y sentimientos, siempre que nos predispongamos en la reflexión serena

a recibir su ayuda. Podremos percibirlos entonces, de otra manera, y la calma y la conformidad que vayamos logrando a medida que transcurra el tiempo nos ayudará y ayudará también al ser que dejó el plano material a conseguir la suya.

La fe en Dios y en la misericordia de sus leyes que nos guían y protegen, aunque no siempre podamos razonarlas, nos darán más serenidad y entrega para saber que la muerte es sólo el comienzo de otra vida más plena, donde nos reencontraremos, en algún momento, con quienes luchamos, vivimos y amamos, para seguir aprendiendo y progresando.

La certeza de la supervivencia del espíritu luego de la muerte del cuerpo físico, constituye una realidad trascendente al aportar conocimientos sobre la inmortalidad del alma y lleva serenidad y confianza en los procesos de la evolución. Así lo expresa, la primera de las máximas de **las tres grandes verdades del masón**: "*El Alma del hombre es inmortal y su porvenir es el destino de algo cuyo crecimiento y esplendor, no tiene limites*".

Significando lo anterior, que para el Masón, la **muerte**, como fin material de todos los Seres, en el plano de existencia material–terrenal, da origen al **nacimiento** de una **nueva vida**; es decir, de una Esencia Espiritual que **jamás desaparece**, y además es susceptible de continuar progresando, de conformidad con el nivel de los planos en cuyo medio se desarrolla.

La muerte iniciática

Para Rene Guénon, en su libro "*Apercaciones sobre la Iniciación*", la palabra muerte, debe ser entendida en su sentido más general, como un cambio de estado, cualquiera que sea, es a la vez una muerte y un nacimiento, según que se considere por un lado o por el otro: muerte en relación al estado antecedente, nacimiento en relación al estado consecuente. En la iniciación masónica, que es una muerte iniciatica, se describe como un segundo nacimiento, lo que es en efecto; pero este segundo nacimiento, implica necesariamente la muerte al mundo profano. Esta muerte simbólica, es como una suerte de recapitulación de los estados antecedentes, por la que las posibilidades que se refieren al estado profano serán definitivamente agotadas, a fin de que el ser pueda desarrollar desde entonces libremente las posibilidades de orden superior que lleva en él, y cuya realización pertenece propiamente al dominio iniciático. Muerte y nacimiento, permite el paso del orden profano al orden iniciático.

Esto puede ser entendido como una regeneración psíquica; y es en efecto en el orden psíquico, es decir, en el orden donde se sitúan las modalidades sutiles del estado humano, donde deben efectuarse las primeras fases del desarrollo iniciático; pero éstas no constituyen una meta en sí mismas, y no son todavía más que preparatorias en relación a la realización de posibilidades de un orden más elevado, queremos decir, del orden espiritual en el verdadero sentido de esta palabra.

El neófito muere a la vida profana para renacer a una nueva existencia, santificada, renace igualmente a un nuevo ser que hace posible el conocimiento, la conciencia y la sabiduría. El iniciado no es solamente un recién nacido: es un hombre que sabe, que conoce los misterios, que ha tenido revelaciones de orden metafísico. Muere a viejos rencores, odios y otros vicios, adaptándose a los cambios, renunciando al ego. Al igual que en la muerte física, se entregan a la gracia de lo superior, constantemente, para renacer.

Dejan lo viejo sin dolor y toman lo nuevo con naturalidad. Viven en el reino de la razón y la actividad mental. Tienen capacidad de conectarse con energías ancestrales para esclarecer situaciones. Son serviciales,

muy responsables y exigentes consigo mismos, con gran capacidad de perdón, de olvido, de transformación y auto sacrificio, poseen una gran sensibilidad, seguridad consciente y conciencia de comunidad.

La muerte simbólica, atiende el llamado, a la entrega, y al de dejar ir las cosas. La entrega es lo opuesto al abandono, es liberarse del deseo de querer controlar las cosas, y dejar ir tus ideas y esquemas del pasado que limitan las posibilidades. La entrega es liberarse de las ataduras de la acción preconcebida para que puedas vivir una vida más inspirada, sin creencias limitadoras. La muerte simbólica revela el ser, el verdadero ser, al podar las partes innecesarias. Busca nuevas maneras de ser, nuevas ideas y nuevas direcciones que ocupen el vacío que has creado con tu entrega y liberación. Siente el bálsamo de perdonar que es intrínseco con el reino de la muerte. Deja ir las cosas, y en acto de dejarlas ir, el universo te renueva con nueva Vida.

Conclusión

De lo anterior y sin temor a equivocarse, se puede concluir que los hombres mueren, pero no perecen, sino que de nuevo comienzan a vivir. La fuerza vital en indestructible, subsiste más allá de la muerte. Estamos sometidos a un constante proceso de transformación, todo cambia e inclusive puede ser destruido, pero siempre se conserva la fuerza vital a la cual debe su existencia; lo eterno, aquello que no puede desaparecer, pues una y otra vez vuelve a resurgir en forma distinta, se renueva y vuelve a nacer. La propia idea de la vida contiene ya el germen de la muerte y se expresa en un principio dualista. La idea de la resurrección humana se basa en la reaparición de los astros después de que han descendido detrás del horizonte al mundo de los muertos.

Esta enseñanza que todos los días nos lo hace vivir el propio Sol, naciendo incansablemente por oriente y muriendo indefectiblemente por el poniente; permanentemente siguen este ciclo cósmico del nacer y el morir – morir y nacer. Ni la naturaleza ni el hombre están condenados a la muerte eterna. Las fuerzas de la resurrección actúan: el sol reaparece cada mañana después de haber pasado la noche. Muere y renace; del mismo modo que la luna desaparece del cielo y reaparece al ritmo de sus fases. La muerte y la vida son dos aspectos de una misma realidad. La vida brota de la muerte, como la pequeña planta, del grano que se descompone en el seno de la tierra.

La muerte no es real, incluso en el sentido relativo -no es sino nacimiento a una nueva vida- es ir adelante, y adelante, y adelante, a planos de vida superiores y más altos todavía, por eones sobre eones de tiempo. El universo es nuestro hogar, y con la muerte, solo estaremos explorando sus más alejados escondrijos antes del fin del tiempo. Estamos habitando en la mente infinita del TODO, y nuestras posibilidades y oportunidades son infinitas, tanto en tiempo como en espacio. Y al final del gran ciclo de eones, cuando EL TODO atraiga de vuelta hacia sí todas sus creaciones, iremos contentos, pues entonces seremos capaces de conocer toda la verdad de ser uno con EL TODO. Tal es el dictamen de los iluminados -aquellos que han avanzado mucho a lo largo del sendero.

Entendamos pues la muerte como la metamorfosis del gusano de seda en una mariposa; como el proceso donde el individuo se deshace de su cubierta exterior, que le ha servido durante su vida terrenal por los años de su existencia.

Tal como dice Isabel Allende en “*Cuentos de Eva Luna*” “*… La muerte, con su ancestral carga de terrores, es sólo el abandono de una cáscara ya inservible, mientras que el espíritu se reintegra en la energía única del cosmos…*”

Secciones fijas

Más o menos

Hermano…no se mire en la espejo de Jacob

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail:aquilinoleal@ibest.com.br

Hermano… No se mire en el espejo de Jacob. ¡Él y su familia fueron pícaros![1]

Parte 1

El hecho

El desencadenante de este artículo fue la acción del propio Dios Bíblico! ¡Sí! Si Él hubiese permitido a Abraham, le patriarca, el sacrificio de su hijo Isaac tendríamos que haber buscado otro tema para esta semana. Pero, en el último momento, cuando el patriarca estaba punto de proferir el golpe fatal con su daga sobre el cordero, su hijo, su Dios intervino salvando la vida de Isaac que acabó por casarse con Rebeca, hija de Betuel (según el Génesis).

La esterilidad de Rebeca hizo a Isaac clamar a su Señor que ella pudiese concebir un hijo. Cosa que fue rápidamente atendida, ¡y en dosis doble!. El primero en nacer recibió el nombre de Esaú (o el pelirrojo) y el segundo, agarrando con su mano el talón de Esaú, recibió por ello el nombre de Jacob, es decir, aquel que domina. (Gén 25; 25-26)

Con el paso del tiempo, las diferencias entre los dos gemelos fueron en aumento: mientras Esaú, el primogénito, era amante de la caza, siendo el predilecto de su padre; Jacob era un espíritu contemplativo, simple, convirtiéndose en el predilecto de Rebeca, su madre (Gen 25;28) que veía en él el derecho a heredar la bendición paterna – el inicio de la confusión es el preanuncio de la animosidad acentuada entre los dos hermanos.

De hecho, cierto día Esaú regreso cansado del campo y con un hambre de mil demonios se fija en el suculento guiso de lentejas que estaba siendo preparado por el buen orador (Jacob) que le niega el plato de comida si no hay contrapartida (increíble acto de un hermano con otro…¿serían masones?); al final de las negociaciones, como el hambre era lobuna, se negoció la comida a cambia de la primogenitura pero solo recibió el plato después del juramento solemne de ceder su derecho a cambio del alimento (Gen 25; 29-34). Solo por esta actuación ya podemos darnos cuenta de lo pícaro que se estaba volviendo Jacob. ¡El mismo de la escalera! ¡El mismo!

El tiempo pasa, Rebeca cada vez más próxima a Jacob y los dos cada vez más distantes del cabelludo Esaú, siempre sudoroso, pegajoso y con mal olor; mientras eso, su padre Isaac, prácticamente ciego vivía recluido en su tienda tranquilamente aguardando su última iniciación en el Oriente Eterno. Presintiendo que el momento estaba cerca expone su deseo de comer un sabroso guiso preparado por Esaú, siendo ese el momento para darle su bendición. Inmediatamente Esaú sale al campo para cumplir los designios. Su madre Rebeca que había presenciado todo discretamente y viendo que el fin del marido se acercaba, llama a Jacob y juntos ponen en práctica un sorbido plan: para recibir la bendición del padre, Jacob se haría pasar por Esaú mientras este aún estaba en el campo buscando la carne para el guiso que su padre le había pedido.

El "dúo dinámico[2]" empleó varios ardides, así Jacob se viste con la ropa de gala de Esaú y cubre su cuerpo con pieles de cabrito intentando engañar al viejo y decadente Isaac; así "paramentado" y acompañado de un sabroso guiso preparado por su madre junto con el pan, fue junto a su padre y le dijo: *"Padre mío"* y él dijo: *"Heme aquí; ¿quién eres tú, hijo mío?"* (gen 25;29-34) *y Jacob dijo a su padre; Yo soy Esaú, tu primogénito; he hecho lo que me dijiste; levántate ahora, siéntate y como de mi caza, para que tu alma me bendiga* (Gen 27; 19). Claramente se muestra lo vil que fue con esa actitud…Claramente nosotros los masones, realmente masones, ¡no podemos vernos reflejados en un canalla de semejante estirpe! En Génesis 27;24 leemos: *"Y dice: ¿eres tu mi Esaú en*

verdad? Y el responde: Yo soy. ¡Lo cual corrobora hasta qué punto fue canalla ese tal Jacob! ¡No solo canalla sino también pícaro, ladrón, malicioso, bribón, tunante, granuja…

La dupla madre-hijo consigue de Isaac la tan deseada bendición, haciendo de Jacob el último heredero y legítimo señor de la casa de los descendientes de Abraham poco antes de que Esaú tome conciencia de lo que había sucedido: ¡el hermano carnal con extrema maldad y sutileza toma la bendición del padre! ¡Engañado por su madre y su hermano gemelo! *"Y Esaú odió a Jacob por causa de aquella bendición con la que le padre le había bendecido; y Esaú dijo en su corazón: Llegará el día de luto; y mataré a Jacob mi hermano "*(Gen 27;41)

Su voluntad era matar al hermano usurpador, voluntad solo contenida temporalmente porque el padre aún vivía. Mismo así, temiendo esa reacción del primogénito, Jacob partió de Berseba, escondido, para evitar para evitar la ira natural de Esaú, yendo el para la lejana tierra (Hará) de Labán (Tío materno). En una noche, después de algunos días de viaje, decidió parar en un lugar supuestamente seguro para pasar la noche…Después de tomar una piedra y ajustarla para apoyar la cabeza, Jacob cerró los ojos y fue entonces que tuvo un sueño donde se vio colocado al pie de una inmensa escalera por la que subían y bajaban los escalones seres angelicales en un ordenado y silencioso vaivén; viendo en lo alto de la misma un luz intensa y diferente a cualquier otra que hubiese visto antes… (Esa es la escalera que tan bien, al menos en teoría, conocemos)

Escalera de Jacob

Entonces escuchó una voz que más o menos decía lo siguiente: *"Yo soy el Señor, Dios de Abraham y de tu padre Isaac. La tierra sobre la que estás acostado será tuya y de tu descendencia, que será numerosa como el polvo que cubre la tierra. Nada temas en tu camino, pues estaré siempre contigo hasta que retornes a esta tierra, sin que en momento alguno te abandone"*(Gen 28; 13-15). Estamos perplejos con el Dios Bíblico protegiendo a los "fuera de la Ley", los picaros, ladrones, bri…Este es un ejemplo bien claro.

Después de ungir la piedra que había usado como almohada, Jacob llamó aquel lugar Betel y prosiguió su camino en dirección a la casa de su tío Labán. Encontró en el camino a Raquel, hija de Labán, y, por lo tanto, su prima.

Conclusión

Lo que llamamos escalera de Jacob es realmente una visión ocurrida en un sueño por el inmoral Jacob que, ni la subió ni la bajo; apenas tomó la piedra que le había servido como almohada e hizo un altar con ella para conmemorar aquel acontecimiento (sueño). Por lo tanto, la "escalera de Jacob" es un tema fantasioso al que le fueron atribuidos mitos que pasan de generación en generación, o mejor, de iniciación en iniciación, y como suele suceder en tales situaciones, son repetidas como ¡eternas verdades! ¡Craso error!

A falta de algo que hacer, los entendidos colocaron un puñado de pertrechos en la supuesta escalera y ¡se pusieron a confeccionar los rituales! Si no, vamos a verlo (REAA).

- *Libro de la Ley* donde se sustenta la escalera irguiéndose a partir de la mesa[3] de los Juramentos, va en dirección a la bóveda celeste representada en el techo de la Logia.
- *Cruz* representando la fé[4]
- *Ancla* representando la esperanza[5]
- *Un brazo extendido en dirección a un cáliz* representando la caridad según los "doctores"[6]
- *Una estrella de siete puntas* cuyo simbolismo está asociado al simbolismo del número (dígito) siete por lo cual era suficiente haber puesto un **7** gigante en lo alto de la escalera en vez de la estrella

Nos quedamos con los siguientes interrogantes.

¿De dónde, los maestros de plantón (sin cualificación), sacaron la idea de que la "escalera de Jacob" significa el ascenso en los Grados ya que ni el propio Jacob realizó semejante proeza? Por lo expuesto podemos concluir que ¿no toda escalera debe ser confundida con la del sueño del Jacob?

¿Cómo pudimos dar valor a un sueño cuando tal sueño parte de un traidor, de un bribón, de un canalla que no le importó pasar por encima de su hermano gemelo y engañar al viejo padre ciego y paralítico en su lecho de muerte? ¡No solo! ¡Acompañado de la sorbida madre Rebeca!...otra que no merece calificativos dignos.

¿No es la cosa muy similar a lo sucedido entre los hermanos Caín y Abel?

Pero las cosas no terminan aquí…¡Hay mucha más canallada en la vida de Jacob de la que puede imaginar nuestra vana filosofía!

¿Qué decir del Dios de estos estafadores? Tolera las traiciones, canalladas practicadas por la dupla diabólica, en verdad su familia, y aún le garantiza protección y bienes materiales. ¿Y ese es el Dios cristiano?

¡Está claro porque no nos hicimos cristianos! A fin de cuentas, sabemos pensar…Poco es cierto, ¡pero sabemos!

"*Yo no sé de nada. Pero desconfío de muchas cosas*." (João Guimarães Rosa)

Parte 2

El hecho

Antes de nada recuerde lo escrito encima: la traición de Jacob a su Hermano.Jacob era hijo de Isaac y consiguió, junto a su madre Rebeca, engañar al padre haciéndose pasar por el hermano primogénito Esaú. Así, recibe la bendición paterna en estos términos: "*Así pues, te dé Dios el orvallo del cielo, y las gorduras de la tierra, y abundancia de trigo y de mosto; malditos sean los que te maldigan, y benditos sean los que te bendigan* (Gén 27; 27-28)" Temiendo por la natural represalia de su hermano Esaú, el cobarde Jacob huye a casa de su tío Labán y durante una noche de su viaje tiene el conocido sueño. "*Y soñó: y he una escalera puesta en la tierra, cuya parte alta tocaba el cielo; y he que los ángeles de Dios subían y bajaban por ella. Y he que el Señor estaba encima de ella y dijo: Yo soy e Señor Dios de Abraham tu padre, y el Dios de Isaac; esta tierra en la que estas acostado te la daré a ti y a tu descendencia. Y tu descendencia será como el polvo del tierra, y se extenderá hacia occidente, y a Oriente, y al norte y al sur, y en ti y en tu descendencia serán bendecidas todas las familias de la tierra. Y he que estoy contigo, y te guardaré por donde quiera que vayas, y te haré volver a esta tierra; porque no te dejaré, hasta que haya cumplido lo que te he hablado*" (Gen 28; 12-15)

La historia continúa. En las pocas semanas que permanece Jacob en casa de su tío Labán, trabajando apenas por la comida y una cama – pero intentando caerle en gracia – tuvo la certeza de que tomaría a Raquel como esposa. Pedida de mano hecha a su tío, pedida de mano aceptado siempre que el trabajase durante siete años para él antes de poder casarse con ella. Jacob no pestañeo: aceptó el compromiso. Serían siete años cerca de su amada con la "supuesta seguridad" de que al final la tomaría como esposa…¡El tío no queda para atrás en lo que se puede llamar picaresca"

Tan pronto como el reloj del tiempo dejó caer el último grano de arena, Jacob recuerda a tu tío la promesa que había sido hecha[7] y rápidamente de organiza un banquete; *por la tarde Labán tomó a lía, su hija y la trajo a Jacob que la poseyó (Gen 29;23)*. ¡Fíjense en la "experiencia" de su tío: engaña al propio sobrino ofreciéndole la otra hija!

Al despertar por la mañana vio que en la cama estaba Lía, no Raquel, la amada. *"¿Por qué me has hecho esto? ¿No te he servido por Raquel? ¿Por qué entonces me has engañado? Y Labán dijo: No se hace así en nuestro lugar, que la menor se da antes que la primogénita "*(Gen 29; 25-26)

Y el "generoso" tío le ofrece a la hija Raquel "solo" después de las fiestas de una semana por la boda de su hija Lía…Pero tenía que pagar otros siete años más de servicios – Cumple la semana de esta; entonces te daremos también a la otra, por el servicio de aún otros siete años. (Gn 29;27) – Mas pícaro del demonio. Realmente una familia maravillosa ¡Esa fue la familia de Jacob! Esos son los personajes que el tal Dios Bíblico apoya en detrimento de los otros, los buenos…De cualquier forma, una semana después Jacob también se beneficiaba a Raquel, la hermana de Lía. ¡ Eh gigolo! Pero no terminó aquí la cosa querido hermano lector…Continúe la lectura del texto basado en las exposiciones Bíblicas...¡Libro del Génesis! Que así continua relatando las peripecias de Jacob.

Lia dio a luz a cuatro hijos (Rubén, Simeón, Leví y Judá – Gen 29; 32-35). Como Raquel, al igual que Sara y Rebeca era esteril empezó a envidiar a la hermana (Gen 30) y moriría se no pudiese tener un hijo, pidiendo providencias a Jacob que nada puede hacer; entonces ella dice : *"He aquí mi sierva Bala; cohabita con ella, para que dé a Luz sobre mis rodillas, y yo reciba así hijos a través de ella"* (Gen 30; 3). Nacería Dan, un hijo más, pero no el último. Bila concibió de nuevo y vino al mundo Neftalí – hasta ahora seis hijos de tres mujeres. Lía celosa e imposibilitada de tener más hijos ofrece a Jacob a su sierva Zelfa; después de brincar Jacob con ella nace Gad y tiempo después Aser – cuatro mujeres, ocho hijos, y Raquel sin haber parido.

Un día durante la cosecha del trigo el joven Rubén encontró mandrágoras – especie de fruta considerada afrodisíaca – para su madre Lía; inmediatamente Raquel imploró por las frutas que le fueron negadas, a fin de cuentas ella había atrapado a su marido y ¡¿ahora quería las frutas?!...¡Hubo negociación! Raquel propuso: *"Por esto él se acostará contigo esta noche, por las mandrágoras de tu hijo* (Gen 30;15) ¡Esto sería motivo de envidia para cualquier prostituta de tercera categoría actual! Ninguna estaría contenta de ser comparada con ella…¿Verdad?

Llegando, pues, Jacob a la tarde del campo, salió Lia a su encuentro y dijo: A mí me poseerás esta noche, porque ciertamente te alquilé con las mandrágoras de mi hijo. Y se acostó con ella aquella noche. Y oyó Dios a Lía, y concibió, y dio a Luz un quinto hijo. Entonces dijo Lía: Dios me ha dado mi galardón, pues había dado mi sierva a mi marido. Y le llamó Isacar. Y Lía concibió otra vez, y dio a Jacob u sexto hijo. Y dijo Lía: Dios me dio una buena dádiva, de esta vez morará conmigo mi marido, porque le he dado seis hijos. Y le llamó Zabulón. Y después tuvo una hija, y le llamó Dina. Y se acordó Dios de Raquel, y Dios la oyó, y la abrió como madre. Y ella concibió, y dio a Luz un hijo y dijo: Me tiró Dios mi vergüenza. Y le llamó José diciendo: El Señor me conceda otro hijo (Gen 30; 16-33) Después de todo este embrollo, Raquel aún parió el último de la casa de Jacob (Benjamín) muriendo al dar a luz.

Atento: Lía estaba con ocho hijos (seis de sus entrañas y dos de la esclava) mientras que Raquel "colaboró" con cuatro (dos suyos y dos por "préstamo" de su esclava), veamos:

- *José y Benjamín*: hijos de Raquel
- *Dan y Neftalí*: hijos de Bala (sierva de Raquel)
- *Rubén, Simeón, Leví, Isacar y Zabulón*: hijos de Lía
- *Gad y Aser*: hijos de Zelfa (sierva de Lía)

Recuerde que de los doce hijos de Jacob salieron las conocidas como Doce Tribus de Israel – Dina fue la única mujer de todos.

Antes de morir durante el parto de Benjamín, Raquel supo del deseo de su marido de volver a casa de sus padres con las esposas e infinidad de nietos, liberándose de la sujeción a la que estaba sometido por su tío Labán. Exigió una retribución por lo que había trabajado y de acuerdo al tamaño de su familia. La propuesta y los acontecimientos se relatan en Génesis 30;32-36: *"Pasaré hoy por todo tu rebaño y separaré todos los salpicados y manchados, y todos los negros entre los corderos y los manchados y salpicados entre las cabras; ese será mi salario. Así responderá por mí mi justicia, el día de mañana, cuando vengas ver tu salario delante de ti; el que no sea salpicado o manchada ente las cabras y negro entre los corderos, ese, si es encontrado conmigo será tenido como robado. Entonces dijo Labán: ¡Pues así sea! Sea conforme a tu palabra. Mas, aquel mismo día, separó Labán los carneros salpicados y manchadas y todas las cabras salpicadas y manchadas, todos lo que tenían alguna blancura y todos los negros de los corderos y los pasó a manos de sus hijos. Y puso la distancia de tres días de jornada entre si y Jacob; y Jacob apacentaba el resto de los rebaños de Labán.*

¡Con lo que no contaba Labán era con la astucia del sobrino! ¡Todo había sido pensado! Veamos la estratagema relatada en Génesis 30: 37-42. El consiguió algunas varas frescas de álamo, de almendro y de plátano y les pinto algunas líneas blancas y las colocó delante de los animales de su rebaño, bien en frente de los bebederos. Sabedor que era también en la región de los bebederos que los animales entraban en celo y ellos se acoplaban con la vista puesta en las varas pintadas, concebían hijos pintados; además de eso, Jacob había puesto solo animales robustos para acoplarse delante de las varas, dejando los débiles separados para que Labán los llevase; y fue así que el suegro llevo del rebaño de Jacob apenas escoria. Tenemos o no tenemos razón al afirmar lo "maravillosa que era la familia"… ¡un antro de mafiosos!

A partir de ahí, las relaciones entre los dos cambiaron radicalmente mas para felicidad de Jacob, su Dios no dormía en absoluto: *Y dijo el Señor a Jacob: Regrésate a la tierra de tus padres, y a tú parentela, y yo estaré contigo." (Gen 31;3)* Realmente aprobando las tretas, especialmente de Jacob, mostrando con claridad que era su protegido en "la alegría o en la tristeza". Cierto comentarista de un telejornal diría ¡UNA VERGÜENZA!

Pero aún hay más…¡ Solo unas pocas líneas a más!

En un momento de ausencia de Labán el sobrino Jacob parte rumbo a su tierra llevado consigo todos los rebaños y bienes que había adquirido durante el periodo de exilio en las tierras de su tío. Al tener conocimiento de la fuga del sobrino tres días después sale a la caza de los fugitivos alcanzándole en la montaña de Gileade. En el encuentro de los dos facinerosos apenas se escuchaba Labán recordando lo que su Dios le había hablado la noche anterior: *Guárdate, no hables a Jacob ni bien ni mal (Gen 31; 24);* continuó Labán*: Y ahora que partiste para siempre porque tienes deseo de la casa de tu padre,¿ por qué me has robado mis dioses? (Gen 31;30)* Tal pregunta pilló a Jacob de sorpresa, él no sabía que Raquel había robado los ídolos familiares de la casa de su padre. Bien que intento encontrar los ídolos, incluso yendo a ver a la propia ladrona que se excusó en su condición femenina mensual (estaba de regla) para evitar ver al padre

Es impresionante para nosotros la "calidad" de esa gentuza…Suegro robando al yerno, yerno robando al suegro, esposa engañando al esposo, hijo traicionando al hermano y al padre, hija robando al padre…¡Y dios que nos ayude!

El permiso inicial que Jacob dio a su tío para que hiciese una revista en su campamento no trajo los resultados que Labán esperaba y acabó irritando a Jacob, que le recordó su fidelidad al tío, sensibilizándolo al punto de proponerle un pacto de no agresión mutua establecido sobre mesa erigida de piedra: *ni tu vendrás de allí para aquí ni yo iré de aquí para allí (Gen 32:51)*

Labán se dirigió a su casa y Jacob siguió su camino, diametralmente opuesto, a fin de cuentas, como se suele decir, ¡dos *bicudos* no se besan[8]! Pero Jacob aún tenía lo de su hermano Esaú: ¿Cómo le recibiría después de tantos años? La solución fue enviar mensajeros portadores de una comunicación fraterna al hermano. El retorno de los mensajeros diciéndole *fuimos a tu hermano Esaú; también viene el para encontrarte y cuatrocientos hombres con él* (Gen 32;6) hizo estremecer a Jacob y, como todo cobarde hace, pronto imploró la protección de su Dios en vez de luchar.

No confiando mucho en la eventual acción del Dios de Isaac, resuelve dar un presente a su hermano intentando comprar su rabia, o simpatía, con *doscientas cabras y veinte machos, doscientas ovejas y veinte corderos, treintas camellas de leche con su crías, cuarenta vacas y diez novillos, veinte burras y diez burros* (Gen 32; 14-15). Para alguien que había huido de casa de sus padres hasta que había conseguido buena riqueza…¡Parece que hemos descubierto la procedencia de muchos políticos canallas!

¡De todos modos, la postura de esta gente es extremadamente penosa! Observe, a pesar de ello, la astucia del pícaro de acuerdo a lo relatado en la propia Biblia: *"Y los entrego en mano de sus siervos, cada rebaño aparte, y dijo a sus siervos: pasad delante de mí y poned espacio entre rebaño y rebaño. Y ordenó al primero diciendo: Cuando Esaú, mi hermano, te encuentre, y te pregunte diciendo: ¿De quién eres, y para dónde vas, y de quien son estos delante de ti? Entonces dirás: Son de tu siervo Jacob, presente que envía a mi señor, a Esaú; y he que él mismo viene también detrás nuestra. Y ordenó también al segundo, y al tercero, y a todos los que venían detrás de los rebaños diciendo: Conforme a esta misma palabra hablaréis a Esaú, cuando lo encontréis. Y diréis también: He que tu siervo Jacob viene detrás de nosotros. Porque decía: Yo lo aplacaré con el presente, que va delante de mí, y después veré su cara; por ventura me aceptará. Así pasó el presente delante de él; él, sin embargo, pasó aquella noche en el erial. Y se levantó aquella micha noche, y tomó a sus dos mujeres, y a sus dos siervas, y a sus once hijos, y pasó el vado de Jaboqué. Y los tomó y les hizo pasar el rio; e hizo pasar todo lo que tenía* (Gen 32;16-23) mas Jacob permaneció, permaneció en la retaguardia para defender sus intereses acabando por luchas con un desconocido que no pudo saber exactamente de quien se trataba, seguramente algún espía de Esaú; mismo siendo anciano luchó como nunca con aquel extraño; al final de la lucha notó que estuviera delante del Dios de Abraham recibiendo su bendición. Lo peor es tener que "digerir" todo eso…

En su caminata de huída avista a su hermano Esaú aproximarse con sus cuatrocientos hombres. Israel, nombre dado a Jacob por el "extraño", se inclinó por siete veces sobre la tierra. Esaú descendiendo del camello corre hacia su hermano y lo abraza como nunca había abrazado a nadie. La presentación de familia parece que los engaños, dolores y penas se habían olvidado. Esaú quiso saber porque Jacob había mandado todo aquel ganado en su frente. El déspota Jacob responde: *Para encontrar gracia a los ojos de mi señor* (Gen 33;8) Esaú recusó pero tanto insistió Jacob que el hermano acabó por aceptar…Había vencido la "pelea" que duraba toda la vida. Cada uno para su lado.

En Canaán, Jacob compra un gran pedazo de tierra a los hijos de Hamor, erigiendo un templo a su Dios. Finalmente la tan esperada paz ha sido conquistada en la vejez pensó, erróneamente, Jacob.

Conclusión

Claro está que la prostitución, libertinaje, deshonestidad y otros predicamentos similares eran una constante en la familia de Jacob, y todo ¡con el debido permiso de su Dios! El Dios Bíblico al que muchos adoran de rodillas sin saber quién es realmente dicha figura, exactamente la descrita en Génesis, es decir, en el Antiguo Testamente, o, aún, en la Biblia

"Odio las almas estrechas, sin bálsamo ni veneno, hechas sin nada de bondad y sin nada de maldad"
(F. Nietzsche)

Parte 3

El hecho

Vamos a terminar ya con la tercera entrega, pues no hay dos sin tres. ¡Recordemos que no estamos inventado nada! Solo estamos relatando acontecimientos narrados en la Biblia, Antiguo Testamento, exactamente en el Génesis. ¡Dude de lo que escribimos! Consulte, lea, analice…¡y critique menos!

Un bello día, Dina (hija de Jacob y Lía) conoció en Siquén, hijo de Hamor, que se sintió fuertemente atraído por ella, acabando por violarla - ¡Otro estupro concedido por la gracia de Dios Bíblico!. Teniendo noticia de los hechos, Hamor fue al encuentro de Jacob y los suyo intentando demostrar que su hijo tenía la mejores intenciones con relación a Dina, queriendo tomarla como esposa. El cabreo de los hijos de Jacob fue instantánea, querían castigar a Siquén de manera ejemplar. Hamor propone que los hijos de Jacob tomasen a las mujeres de la tierra por esposas, uniendo los pueblos y haciendo reinar la paz. *"Y le dijeron: No podemos hacer eso, dar a nuestra hermana a un hombre no circuncidado; porque eso sería una vergüenza para nosotros. En esto, sin embargo, consentiremos que vosotros; si fuerais como nosotros, que se circuncide todo hombre entre vosotros. Entonces os daremos a nuestras hijas y tomaremos las vuestras y habitaremos con vosotros, y seremos un pueblo; pero si no nos oís, y no os circuncidáis, tomaremos a nuestra hija y nos iremos"* (Gen 34;12-17)

La propuesta fue aceptada tanto por Siquén como por su padre Hamor que pronto trató de reunir al pueblo de la ciudad comunicándole la necesidad de que los hombres se sometiesen a la dolorosa operación; los argumentos económicos presentados fueron suficientes para conseguir el acuerdo de los hombres. Y así aconteció…Pero como dicen por ahí, hijo de un pez… Habían concebido un plan diabólico y ese era el momento de su ejecución. *"Y aconteció que, al tercer día, cuando estaban con el mayor de los dolores, los dos hijos de Jacob, Simeón y Leví, hermanos de Dina, tomaron cada uno su espada, y entraron sigilosamente en la ciudad, y mataron a todos los hombres. Mataron también por la espada a Hamor, y a su hijo Siquén; y tomaron a Dina de la casa de Siquén, y salieron. Vieron los hijos de Jacob a los muertos y saquearon la ciudad, por cuanto había violado a su hermana. Sus ovejas, y sus vacas, y sus burros, y lo que había en la ciudad y en el campo tomaron. Y todos sus bienes, y todos sus hijos, y a sus mujeres, llevaron presos, y saquearon todo lo que había en la casa"* (Gen 34; 25-29) ¡Toma semejante carnicería! Vamos a intentar exprimir la Biblia en el sanitario de casa: o sale mierda o sale mucha sangre..o ¡lo más seguro, ambas cosas!

Como no creemos que Simeón y Leví fueran "super–hombres" aunque se comportasen como miembros de la "Liga de la Justicia[9]", no creemos ni por asomo que apenas dos pillastres pudiesen hacer tanto estrago incluso estando los adversario con el "*palito*" un poco estropeado por la operación. ¡Es claro que tenían ayudantes!.. Es más ¿Qué todos los hombres se operaron el mismo día? Entendemos todo esto más como un desliz lógico de la Biblia que deja vislumbrar que Jacob no sabía de lo sucedido; de cualquier forma él se quedó con ¡el culo apretado!. *"Entonces dijo Jacob a Simeón y a Leví: Me habéis turbado, haciéndome oler mal entre los moradores de esta tierra, entre los cananeos y los pericеos; teniendo yo poco pueblo en número, ellos se unirán y seré destruido, yo y mi casa"* (Gen 30:34)

Vean bien ahora la postura de Dios…No somos nosotros que estamos inventando, apenas lo extraemos de la Biblia: *"Después dijo Dios a Jacob: Levántate, sube a Betel, y habita allí; y haz allí un altar al Dios que se te apareció cuando huiste de la cara de Esaú, tu hermano"* (Gen 35:1) Ni un mínimo reproche, castigo o crítica sobre la desastrosa actuación de los hijos de Jacob…¡A los míos todo, a los otros la espada! ¿Dónde está el amor pregonado?

Pero tontamente, sigue el relato, Génesis 35;2 :*"Entonces dice Jacob a su familia, y a todos los que con él estaban: Tirad los dioses extraños, que hay en medio de vosotros, y purificaos, y cambiar vuestros vesti-*

dos.” Hasta con dioses extraños en medio, adorados por los extranjeros, el Dios de Jacob le da la mayor fuerza y aterroriza a todas las ciudades a su alrededor (Gen 35:5)

Como forma de pago o gratitud, Jacob edifica un altar en Betel – El lugar donde el pillastre había soñado con la famosa escalera, tomando luego el camino a Canaán; en el camino Raquel concibió su último hijo, de la linaje de Jacob, al que dio el nombre de Benjamín, cuya madre poco vivió tras el parto – fue sepultada en el camino de efrata que es Belén (Gen 35;19)

Incluso con la protección divina, las desgracias siguen. Su hijo primogénito Rubén se divierte con Bila, la concubina de Jacob, profanando el lecho paterno. ¡Esta familia sin remedio! ¡Vaya grupo de picaros!

La diversión de Rubén le costó perder la bendición paterna que le habría dado el derecho a la ascendencia espiritual sobre el pueblo elegido después de la muerte de Israel (Jacob)

En su peregrinación, Jacob llega a la tierra donde su padre Isaac aún vivía, viniendo a morir con 180 años a las espaldas y siendo sepuldado por sus hijos Esaú y Jacob.

Conclusión

A nuestro entender, la Biblia es una simple historia macabra, una historia mal contada y escrita por varios necios, tontos, llenos de contradicciones, de furor y que no significa nada para nosotros y para cualquiera que tenga un mínimo de discernimiento.

Cierto que algunos, y no serán pocos, dirán que al escribir estas líneas y sobre todo las conclusiones paralelas, vamos a ir directos para el infierno mientras que ellos irán al cielo. Así como dice Mark Twain, también diremos que ciertas personas nos hacer felices al comprobar que no vamos al mismo lugar.

“Si usted cree que la educación es cara, experimente la ignorancia” (Benjamín Franklin)

Notas

[1] Texto inédito cuando enviado para publicar en Retales y que creemos sigue a serlo. El artículo fusiona tres pequeños artículos sobre el tema en uno solo.

[2] Alusión a Batman y Robín que así son conocidos en Brasil.

[3] Creemos que mesa es mucho más adecuado, en una Logia Masónica, que altar; lo cual induce a algo como oración... No siendo el caso

[4] ¿Jesus Cristo no murió, al menos en principio, en una cruz? ¿ No fue ella un elemento de suplicio? Recordemos la cruz Gamada (esvástica)... Ella, la cruz, ¿no simboliza, entonces, sufrimiento, dolor, muerte, angustia etc. en vez de fé? Y aún tenemos otra pregunta ¿por qué necesariamente la cruz cristiana?

[5] A nuestro entender, por su aspecto físico, el ancla debe ser considerada como un símbolo de firmeza, derivando para fidelidad y/o inmovilidad y nunca como esperanza

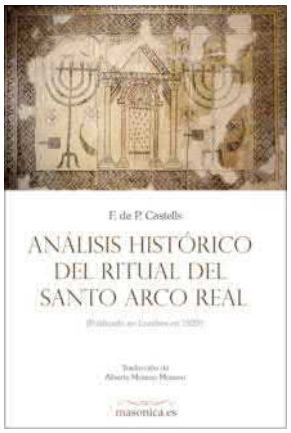
[6] Creemos que el cáliz representa unión – bajo el prisma bíblico ‘cáliz’ es algo que contiene las bendiciones dadas a una persona o nación y de ahí vira a la representación de la caridad, con lo que tampoco estamos de acuerdo pues, recibir una bendición o una gracia divina no es caridad, es merecimiento. Y el brazo es justo lo que procura.

[7] Así sirvió Jacob siete años por Raquel; y estos le parecieron pocos días, por lo mucho que la amaba. Y dijo Jacob a Labán: Dame mi mujer, porque mis días son cumplidos, para que yo me case con ella. (Gen 29;20).

[8] Expresión idiomática: Desde comienzo del siglo XIX, era común en el Nordeste unos cuchillos estrechos, largos y muy puntiagudos, llamados *bicudos*. Quién usaba un bicudo era llamado de bicudo, un término también empleado para definir a alguien de mal humor. Entonces, cuando dos bicudos se encontraban estaba claro que podía pasar de todo menos muestras de afecto como un beso.

[9] Grupo se superhéroes que luchaban juntos: Superman, Batman, Mujer maravilla, spiderman…

Libro del mes



Ficha técnica

Título: Análisis histórico del Ritual del Santo Arco Real
Subtitulo: Publicado en Londres en 1929
Autor: Castells, Francis de Paula
Edición: año 2005
Páginas: 156
ISBN: 978-84-944486-2-1

Precio con IVA: 11,99 €

Disponible en: http://www.masonica.es/ficha/?i=639
http://www.casamasonica.com/producto/cm-analisis-historico-del-ritual-del-arco-real/

Descripción

El Ritual del Arco Real, tal y como se practica en Inglaterra y en las naciones que seguimos su modelo, es fruto de una reelaboración en la que han sido eliminadas partes fundamentales y numerosos elementos simbólicos. Con el fin de rescatar la verdadera naturaleza y contenido del Arco Real, F. de P. Castells se adentra en los rituales antiguos, analizando las modificaciones introducidas y guiándonos de manera didáctica y transparente en un recorrido por el ritual de esta Orden, auténtico pináculo de la Francmasonería.

Excelente texto histórico que llega a nosotros en una no menos excelente traducción del Querido Hermano Alberto Ramón Moreno.

El autor original en 1929

Francis de Paula Castells (1867-1934) nace en Mataró (Barcelona), aunque debido a su difícil carácter es enviado por sus padres a Barcelona, a casa del educador baptista Erik Lund, con quien descubre la fe. Con 22 años acompaña al misionero protestante y masón Manrique Alonso Lallave a Filipinas, donde Alonso muere envenenado y Castells es encarcelado por introducir Biblias protestantes. A los 26 años es enviado a Centroamérica para supervisar la traducción de los Evangelios a distintas lenguas vernáculas.

Tras su labor misionera se establece en Kent (Reino Unido), finalizando sus estudios de Teología en el King's College y ejerciendo como Pastor en distintas parroquias. En 1912 ingresa en la Logia Lullingstone nº 1837, llegando a presidir tanto la Logia como el Capítulo, y alcanzando Rango de Gran Logia en la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Si bien sus textos de naturaleza pastoral está escritos en español, sus libros sobre Masonería lo están en inglés, destacando entre ellos Los genuinos misterios de la Masonería antes de 1717, La Antigüedad del Santo Arco Real, El Origen de los Grados Masónicos y Análisis Histórico del Ritual del Santo Arco Real.

Masones célebres

Thomas Smith Webb

Curriculum Masónico

Iniciado el 17 de Diciembre de 1790 en la Rising Sun Lodge, New Hampshire.
Gran Maestro de la Gran Logia de Rhode Island 1813/14

Biografía

Thomas Smith Webb nació en Boston, Massachusetts (USA) el 30 de octubre de 1771 y fue el autor del *Freemason Monitor*, un libro que tuvo un impacto significativo en el desarrollo del Ritual Masónico en América y en especial en el del Rito York. Webb ha sido llamado el "*padre fundador del Rito de York o americano*" por sus esfuerzos para promover esos cuerpos masónicos.

A la edad de dieciséis años entró como aprendiz en una impresora en Boston, y cuando se instala en Keene, New Hampshire, trabajó durante algún tiempo en su oficio.

En 1793 se trasladó a Albany, Nueva York y estableció una fábrica de tinción de papel. El 14 de septiembre de 1797, según se desprende de los derechos de autor, publicó su Monitor. Este pequeño volumen, que ahora es una pieza rara de conseguir, constaba de dos partes y la segunda contenía una relación de los "*grados inefables de la Masonería*", junto con varias canciones masónicas del autor. La publicación de este trabajo fue seguido por ediciones ampliadas y mejoradas sucesivamente en 1802, 1805, 1808, 1816, 1818, y por numerosas ediciones después de fallecimiento del autor.

Iniciado el 17 de Diciembre de 1790 en la Rising Sun Lodge, New Hampshire. Thomas Smith Webb presidió una convención de comités en Boston en octubre de 1797, para la formación de un gran capítulo general de masones del Arco Real, y en una reunión en Providence, en enero de 1799, presentó, como presidente de una comisión, una constitución que fue adoptada.

Fue primer Gran Comendador de lo que hoy es el Gran Comandancia de los Caballeros Templarios y las Órdenes adjuntas de Massachusetts y Rhode Island, y Gran Maestre de la Gran Logia de Rhode Island en 1813/14.

Falleció el 06 de julio 1819

Reunión de la Sexta Zona de la Confederación Masónica Interamericana
Fecha de recepción: 10 de Octubre de 2015

En Santiago de Chile se reune la CMI con el tema "Masonería y Futuro". Los debates dan lugar a unas conclusiones finales interesantes para que cada Gran Logia las aplique en su Oriente.

La Biblioteca Nacional de España ignora la condición masónica de Kipling
Fecha de recepción: 31 de Octubre de 2015

La Biblioteca Nacional acogió hasta el 7 de noviembre la muestra bibliográfica "Rudyard Kipling (1865-1936): Algo de sí mismo", coincidiendo con el 150 aniversario del nacimiento del emblemático narrador. Sin embargo, el panel informativo preparado por el Servicio de Información Bibliográfica de la Institución omite en todo momento la condición masónica del autor británico, sin la que resulta imposible explicar su legado literario.

La información expuesta por la Biblioteca Nacional destaca en sus primeras líneas que Kipling es "conocido mundialmente por obras como El Libro de la Selva o El Hombre que Pudo Ser Rey". Resulta difícil imaginar ninguna de las dos obras sin atender a la condición de maestro masón del Querido Hermano Kipling. La primera constituye la historia alegórica de una iniciación y la segunda narra las aventuras de dos soldados masones.

Fuentes:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Diario masónico (www.diariomasonico.com)

Diccionario masónico

Extractado de los Diccionarios disponibles en el CRD de la G.·.L.·.E.·.

GRADO

En Masonería, cada grado es una etapa de educación masónica a las que se accede mediante sucesión de iniciaciones que enseñan la doctrina y fines de la Orden.

Los tres primeros grados tradicionales forman la base de la Orden y son comunes a todos los Ritos constituyendo la masonería simbólica. Dichos grados son de sobra conocidos y reciben los nombres de: Aprendiz, Compañero y Maestro.

El primer grado, al que se accede por medio de la ceremonia de iniciación, representa al hombre no iniciado en su estado natural. Este estado o grado está simbolizado por la piedra bruta y sin pulimento que no puede formar parte del templo inmaterial, o sea, representa al pagano o idólatra que desconoce las verdades de la revelación primitiva. El que está siendo iniciado seguirá rodeado de tinieblas (como el profano). mientras no posea la instrucción espiritual y moral que recoge de las pruebas por las que pasa. En la ceremonia de iniciación, el profano es introducido en el templo con los ojos vendados (símbolo de la ignorancia), desprovisto de todos los metales y con apariencia humilde y pobre; sufre las diversas pruebas, y una vez superadas, se le quita la venda para que simbólicamente se manifieste la Luz ante sus ojos: al recibir la Luz se convierte en aprendiz masón.

La exaltación del Compañero representa simbólicamente la peregrinación de los compañeros de los antiguos gremios, en la que el nuevo obrero se ponía en camino para adquirir los conocimientos y así poder construir. Es el grado de la búsqueda del saber, del descubrimiento del mundo y de la glorificación del trabajo. En este grado se le dan a conocer nuevos símbolos para poder alcanzar el centro de donde parte la verdadera luz (signo de la inteligencia y de la Ciencia) que ilumina al discípulo de los maestros. Un texto ritual exige a los compañeros firmeza para caminar por el sendero de la prudencia, y valor para acercarse a la verdadera luz: "*Sólo el hombre audaz podrá llegar a la triple luz.* "

La exaltación a maestro gira entorno a la leyenda de Hiram. En ella, el compañero debe producir simbólicamente la muerte y resurrección espiritual de Hiram. el cual, asesinado por la ignorancia, el fanatismo y la ambición, es devuelto a la vida por el saber. la tolerancia y la generosidad..

Relax

Preguntas de Masonería

¿En qué fecha – exactamente – de 1813 termina en Inglaterra la división entre los **Antiguos y los Modernos?**

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior: **En 1804 nace Hippolyte Leon Denizard Rivail, mucho más conocido por su seudónimo, ¿podría usted decirnos que seudónimo es este, el día exacto de su nacimiento y si era o no masón?**

Hippolyte Leon Denizard Rivail ha pasado a la historia con el seudónimo de Allan Kardec y nació exactamente el 3 de octubre de 1804. Se le considera el codificador de la doctrina espirita a través de los conocidis como Pentateuco Espirita (Libro de los Espíritus, libro de los Mediums, La Genesis, LA justicia Divina, el Evangelico según el espiritismo).

En cuanto a su pertenencia a la masoneria, Kardecfue miembro d ela Gran Logia Masónica Francesa.

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta parte se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes (Cronología masónica)

Fotos y documentos masónicos

Compañero masón, siglo XVIII

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

NOTA: Este desafío ha sido propuesto por el joven ajedrecista Marcelo Esteves residente en Lima Duarte – Minas Gerais – Brasil, a quien tuve el honor de iniciar en el magistral juego del AJEDREZ. Mi vecino

* * *

Es de conocimiento de todos que el ajedrez se juega sobre un tablero dividido en 64 escaques o casillas pintadas en dos colores de modo alternativo – normalmente blancas y negras. Al iniciar el juego 32 de esas casillas son ocupadas por las fichas – 16 para cada jugador – dividida en 1 Rey, 1 dama, 2 torres, 2 caballos, 2 alfiles y 8 peones para cada uno de los jugadores y, cada pieza, con sus movimientos característicos.

La Torre, por ejemplo, se mueve en sentido horizontal o vertical pudiendo ocupar o desplazarse tantas casillas como quiera mientras no encuentre su camino interrumpido por otras fichas, que podría o no capturar. Esas casillas son las casillas bajo su control. Si se fija en el esquema podrá ver que la torre ejerce su control sobre 14 casillas. Bien, vamos a la pregunta:

¿De cuantas formas podemos colocar dos torres en un tablero de ajedrez de modo que una no ataque nunca a la otra?

Pasatiempo 2

El juego del ajedrez es muy antiguo, hace milenios que existe y, por ello, no es de extrañar que existan muchas leyendas sobre el mismo cuya veracidad es difícil de comprobar debido a esa antigüedad. Para comprender esta leyenda no es necesario ser un maestro del ajedrez, basta conocer que se desarrolla en un tablero de 64 casillas divididas alternativamente en blancas y negras.

La leyenda posee variaciones según de donde se tome, pero el problema final es el mismo, la leyenda que aquí os pongo es una de las más difundidas en lengua española.

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo reinaba en cierta parte de la India un rey llamado Sheram. En una de las batallas en las que participó su ejército perdió a su hijo, y eso le dejó profundamente consternado. Nada de lo que le ofrecían sus súbditos lograba alegrarle. Un buen día un tal Sissa se presentó en su corte y pidió audiencia. El rey la aceptó y Sissa le presentó un juego que, aseguró, conseguiría divertirle y alegrarle de nuevo: el ajedrez. Después de explicarle las reglas y entregarle un tablero con sus piezas el rey comenzó a jugar y se sintió maravillado: jugó y jugó y su pena desapareció en gran parte. Sissa lo había conseguido Sheram, agradecido por tan preciado regalo, le dijo a Sissa que como recompensa pidiera lo que deseara

— Sissa, quiero recompensarte dignamente por el ingenioso juego que has inventado —dijo el rey.

El sabio contestó con una inclinación.

— Soy bastante rico como para poder cumplir tu deseo más elevado —continuó diciendo el rey—. Di la recompensa que te satisfaga y la recibirás –Sissa continuó callado– No seas tímido —le animó el rey—. Expresa tu deseo. No escatimaré nada para satisfacerlo.

— Grande es tu magnanimidad, soberano. Pero concédeme un corto plazo para meditar la respuesta. Mañana, tras maduras reflexiones, te comunicaré mi petición.

Cuando al día siguiente Sissa se presentó de nuevo ante el trono, dejó maravillado al rey con su petición, sin precedente por su modestia.— Soberano —dijo Sissa—, manda que me entreguen un grano de trigo por la primera casilla del tablero del ajedrez.

— ¿Un simple grano de trigo? —contestó admirado el rey.

— Sí, soberano. Por la segunda casilla, ordena que me den dos granos; por la tercera, 4; por la cuarta, 8; por la quinta, 16; por la sexta, 32…

Basta —le interrumpió irritado el rey—. Recibirás el trigo correspondiente a las 64 casillas del tablero de acuerdo con tu deseo: por cada casilla doble cantidad que por la precedente. Pero has de saber que tu petición es indigna de mi generosidad. Al pedirme tan mísera recompensa, menosprecias, irreverente, mi benevolencia. En verdad que, como sabio que eres, deberías haber dado mayor prueba de respeto ante la bondad de tu soberano. Retírate. Mis servidores te sacarán un saco con el trigo que solicitas.

Sissa sonrió, abandonó la sala y quedó esperando a la puerta del palacio.

Durante la comida, el rey se acordó del inventor del ajedrez y envió a que se enteraran de si habían ya entregado al irreflexivo Sissa su mezquina recompensa. —Soberano, están cumpliendo tu orden —fue la respuesta—. Los matemáticos de la corte calculan el número de granos que le corresponde.

El rey frunció el ceño. No estaba acostumbrado a que tardaran tanto en cumplir sus órdenes. Por la noche, al retirarse a descansar, el rey preguntó de nuevo cuánto tiempo hacía que Sissa había abandonado el palacio con su saco de trigo.

— Soberano —le contestaron—, tus matemáticos trabajan sin descanso y esperan terminar los cálculos al amanecer.

— ¿Por qué va tan despacio este asunto? —gritó iracundo el rey—. Que mañana, antes de que me despierte, hayan entregado a Sissa hasta el último grano de trigo. No acostumbro dar dos veces la misma orden.

Por la mañana comunicaron al rey que el matemático mayor de la corte solicitaba audiencia para presentarle un informe muy importante. El rey mandó que le hicieran entrar. Antes de comenzar tu informe —le dijo Sheram—, quiero saber si se ha entregado por fin a Sissa la mísera recompensa que ha solicitado.

— Precisamente por eso me he atrevido a presentarme tan temprano —contestó el anciano—. Hemos calculado escrupulosamente la cantidad total de granos que desea recibir Sissa. Resulta una cifra tan enorme…

— Sea cual fuere su magnitud —le interrumpió con altivez el rey— mis graneros no empobrecerán. He prometido darle esa recompensa, y por lo tanto, hay que entregársela.

— Soberano, no depende de tu voluntad el cumplir semejante deseo. En todos tus graneros no existe la cantidad de trigo que exige Sissa. Tampoco existe en los graneros de todo el reino. Hasta los graneros del mundo entero son insuficientes. Si deseas entregar sin falta la recompensa prometida, ordena que todos los reinos de la Tierra se conviertan en labrantíos, manda desecar los mares y océanos, ordena fundir el hielo y la nieve que cubren los lejanos desiertos del Norte. Que todo el espacio sea totalmente sembrado de trigo, y ordena que toda la cosecha obtenida en estos campos sea entregada a Sissa. Sólo entonces recibirá su recompensa.

— Dime cuál es esa cifra tan monstruosa —dijo reflexionando.

¿Cuál es la cifra querido lector?

Pasatiempo 3

¿Cuáles son los libros de la Biblia considerados obras por Moises? ¿De que trata o traduce cada uno?

Pasatiempo 4

¿Cuándo se creó la palabara semestral?

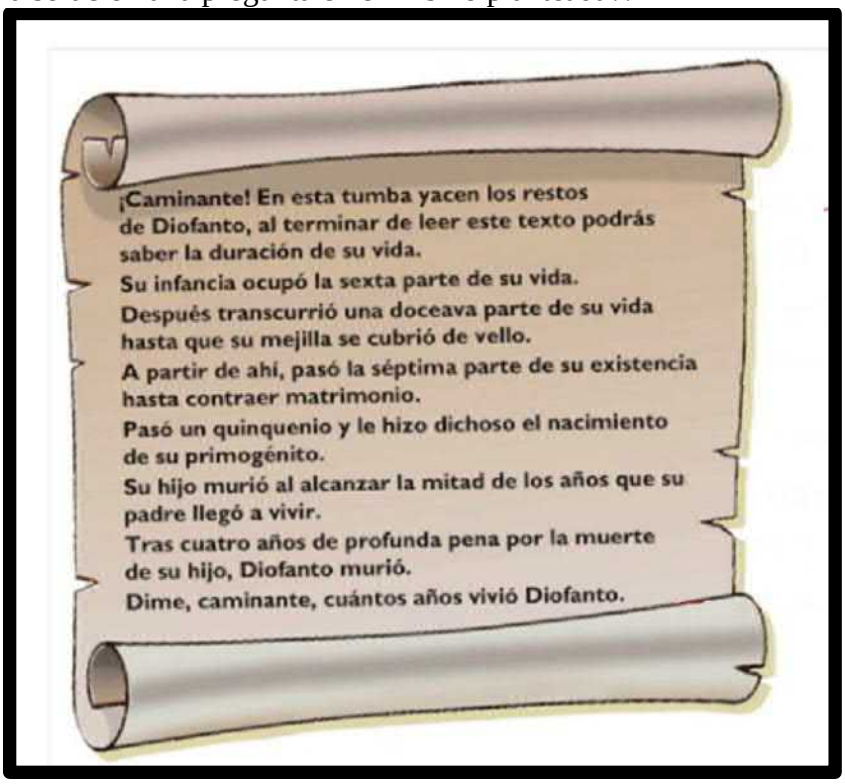
Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com

Soluciones al número anterior – Septiembre

Pasatiempo 1

En el epitafio del sepulcro del célebre geómetra griego Diofanto de Alejandría) podemos leer el siguiente texto, ¿puede darnos la solución a la pregunta en el mismo planteada?:



Solución

Murió a los 84 años.

El número buscado ha de ser múltiplo de 6, 12 y 7.El menor múltiplo (Mínimo Común Múltiplo) es 84 conforme puede ver en los cálculos bajo este texto (otros múltiplos son 168, 252, 336 etc. que, a priori, no interesan ya que nadie vive 168 años, 252 etc. Sería una utopía). Basta verificar si el valor 84 realmente atiende: 14 (sexta parte) + 7 (duodécima parte) + 12 (séptima parte) + 5 + 42 (mitad) + 4 'da' 84.

6	7	12	2
3	7	6	2
3	7	3	3
1	7	1	7
1	1	1	mcm = 2 x 2 x 3 x 7 = 84

En vez de aritmética es posible utilizar álgebra: $e(dad) = \frac{e}{6} + \frac{e}{12} + \frac{e}{7} + 5 + \frac{e}{2} + 4 \rightarrow e = 84$

Pasatiempo 2

En una noche de ambiente árabe, cinco danzarinas se presentaron para realizar la sensual danza del vientre, dos de ojos negros y tres con ojos azules. Las danzarinas de ojos negros, cuando interrogadas, dicen siempre la verdad; por contra, las de ojos azules son mentirosas, nunca dicen la verdad. Estando ellas con las cabezas cubiertas, nuestra tarea fue descubrir e indicar, sin posible error, cuál era el color de los ojos de las cinco danzarinas. Podían interrogar solo a tres de las cinco y formulando una y solo una pregunta a cada una de ellas. ¿El lector cree que lo conseguimos?

Solución

Aleatoriamente escogimos a la primera danzarina y preguntamos: ¿De qué color son tus ojos? Para nuestra desgracia no hablaba portugués y mal lo entendía, ¡Y su respuesta fue en árabe!

Un poco desilusionados por haber quemado una etapa nos dirigimos a la segunda danzarina: ¿Qué fue lo que su compañera acaba de decir?

La respuesta fue clara: Que sus ojos son azules.

Verdad o no, realizamos la última pregunta a la tercera danzarina: ¿De qué color son los ojos de estas dos danzarinas que acabo de interrogar?

Obtuvimos como respuesta: La primera tiene ojos negros y la segunda ojos azules

Mientras pensábamos, fuimos interrumpidos por un amigos: Consigues 'adivinar' o no el color de sus ojos con esas respuestas.

Esta era la pregunta que planteamos al lector el mes pasado y claro que lo conseguimos, siga nuestro razonamiento.

1. *De antemano ya sabíamos la respuesta de la primera pregunta nos la dieran en árabe o no. Si sus ojos fueran negros respondería NEGROS, si los tuviese azules también diría NEGROS ya que la de ojos azules tiene que mentir,*
2. *La segunda danzarina ha mentido pues nos dice que la primera dijo AZULES. Ella mientes y, por lo tanto, es una de las que tiene los ojos AZULES. Ya tenemos una segura*
3. *Como ya sabemos que la segundo tiene ojos AZULES y conocemos la respuesta de la primera concluimos con la tercera que nos dice la verdad. Por lo tanto, la primera danzarina tiene los ojos NEGROS, la segunda AZULES y la tercera NEGROS. Como solo dos pueden tener los ojos NEGROS, el resto de danzarinas los tienes AZULES*

Pasatiempo 3

¿Qué significa *pessach*?

Solución

En hebreo, significa 'pasar por encima', 'pasaje', 'ahorrar'. También conocida como Pascua judía, es el más querido de todos los días santificados judaicos; simbólicamente, en su sentido más significativo, representa un valor judaico tradicionalmente preservado: el amor a la libertad. Esa es la razón por la cual, en la bibliografía religiosa de los judíos, esa fiesta es mencionada orgullosamente como 'el Tempo de Nuestra Libertad'.

Pasatiempo 4

¿Quién dividió la Biblia en versículos?

Solución

La división del Antiguo Testamento hebraico, en versículos fue concluida entre los siglos IX y X por los "massoretas", estudiosos judíos de las Escrituras Sagradas. Con hábitos monásticos y ascéticos, los massoretas dedicaban sus vidas a recitar y copiar las Escrituras, así como la formulación de la gramática hebraica y técnicas didácticas de enseñanza del texto bíblico. Influenciado por el trabajo de los massoretas en el Antiguo Testamento, un impresor francés, que moraba en Génova, Italia, llamado Robert d'Etiénne, concluyó la división del Nuevo Testamento en versículos en el año 1551 (fuente: Internet).

Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

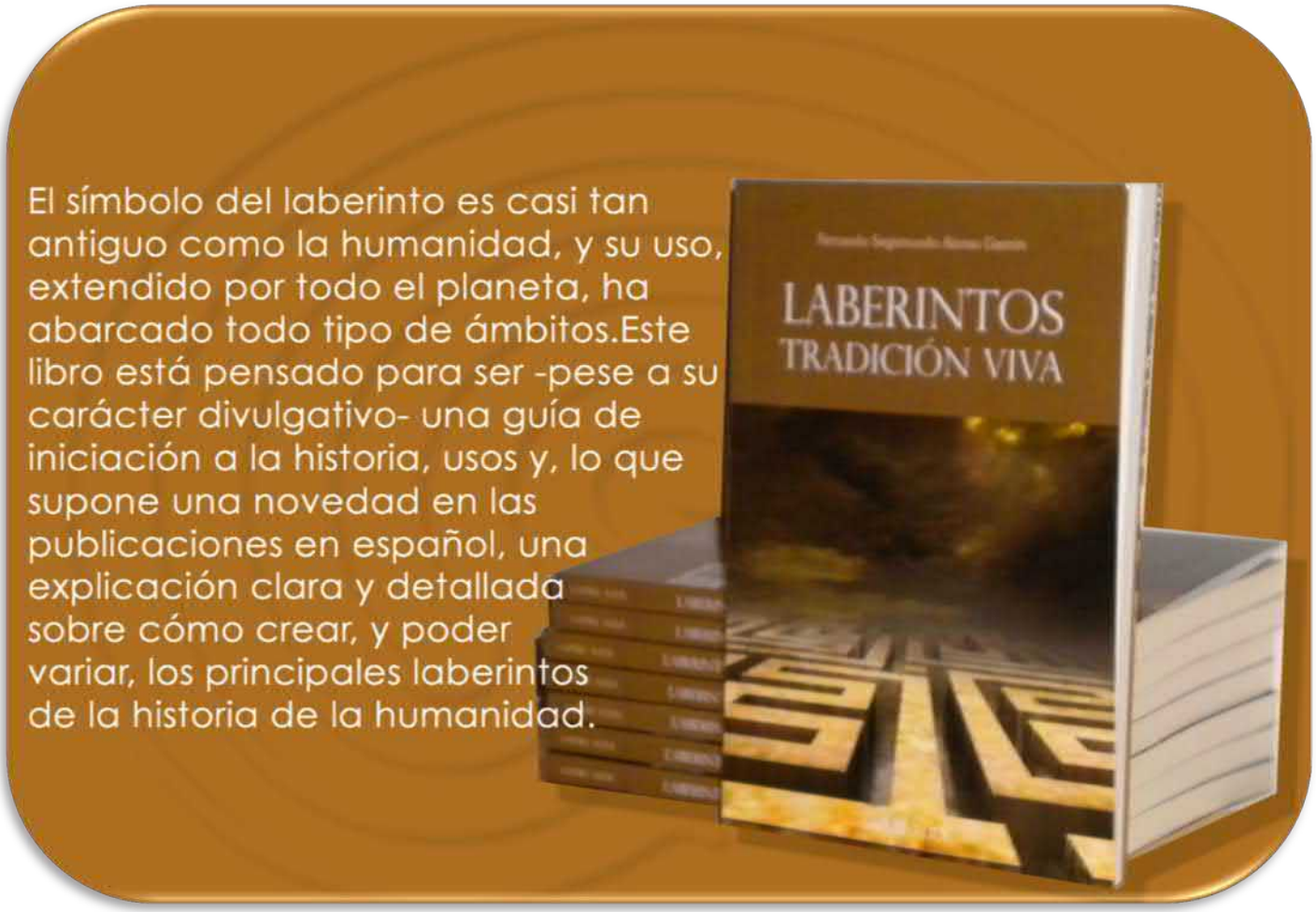
http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://folhamaconika.blogspot.com.br

http://www.masoneria-aragonesa.es/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com


El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.
LABERINTOS
TRADICIÓN VIVA

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00 €*
Ref: WM-REAA/01

55,00 €*
Ref: WM-EMUL/01

84,00 €*
Ref: SCG33-9GR/01

65,00 €*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería

Espacio disponible gratuito para su publicidad.

Media página o ¼ de página.

Contacte con la administración

En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes de Julio te ofreceremos, entre otros, este contenido.

Los trabajos masónicos – Para librepensadores… (IV)

Nuestro colaborador habitual Alfredo Netto termina con esta entrega el estudio de los grados filosóficos del REAA y esta serie de articulos. Tras esta se va a tomar unas merecidas vacaciones. Desde la editorial no podemos menos que agradecerle la cantidad de trabajos que nos ha hecho llegar en todos estos años y aquí le dejamos la puerta abierta para cuando desee regresar.

Antiguos y Modernos - La Unión Masónica de 1813

Un arituclo histórico más que interesante publicado hace ya años en un blog de masoneria y que aquí os rescatamos para todos vosotros.

Aproximación al Rito Primitivo

De la mano de Guillermo Fuchslocher –Ecuadaor, os traemos un amplio trabajo sobre este rito masónico que ha sido publicado en el blog de la academia masónica de Ecuador hace ya cinco años
https://academiafrancmasonicaecuatoriana.wordpress.com/2010/02/21/aproximacion-al-rito-primitivo/#more-130

NO DEJE DE LEERNOS EL MES QUE VIENE

YA ESTAMOS TRABAJANDO PARA USTED

retalesdemasoneria@gmail.com